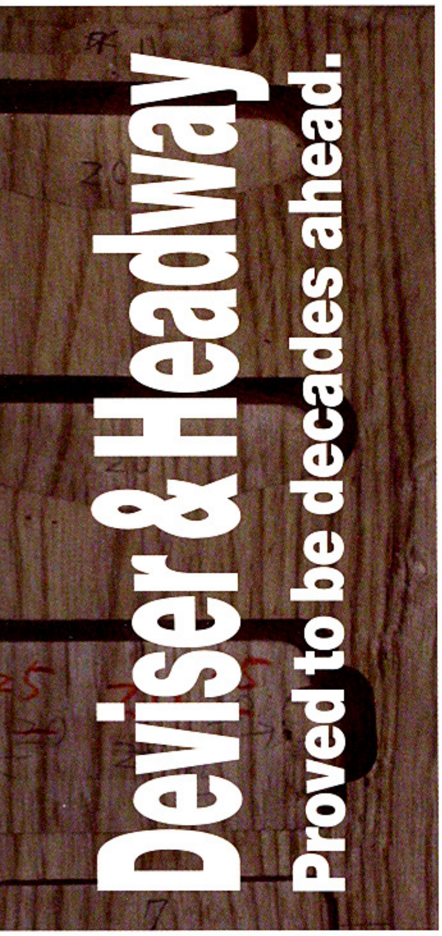
DEVISER

HEADWAY
BACCHUS
Hand Made Concept



Headway began to work on its finest Acoustic Guitars. Now the company had over 27 years tradition of quality and innovation to uphold.

「世界に誇るメイド・イン・ジャパンの最高品質ギターをベスト・コストパフォーマンスでエンドユーザーにお届けしたい」。それが（株）ディバイザーの目指すイズムです。

自社工場＝ヘッドウェイは、1977年に創業。国産アコースティック・ギターのトップブランドとして伝説をつくりあげました。創業者＝八塚恵と、技術の中枢である百瀬恭夫を中心に、高い技術と熱い心を持つクラフトマンたちが作り出す高品質なギター。バッカス／ヘッドウェイは、25年以上にも及ぶギター製作の技術と経験を織り込んだ、世界に誇るメイド・イン・ジャパンのギターブランドを目指しています。

さらに歴史に甘んじることなく、2002年には八塚悟を中心にオール・ハンドメイドのマスタービルダー・シリーズの製作も開始。世界的レベルなハイエンドギターの製作を、バッカス・ハンドメイド・シリーズとして手掛けています。私たちは外見を模倣した、単なるファッション指向のギター製作に甘んじることなく、ユーザーが求めるトーンと演奏性を備えた本物のギターをお届けしています。

21世紀を迎え、ヘッドウェイ・チャイナ工場を開設。ユニバース・シリーズとして安定した品質のギター製作・販売を開始しました。良質なギターをベスト・コストパフォーマンスでご提供できるようになり、ビギナー・ユーザーにもヘッドウェイの優れたギターを満足して弾いていただけるようになりました。

プロユースなバッカス・ハンドメイドシリーズ、そしてビギナー・ユーザーにはコストパフォーマンスの優れたユニバース・シリーズ。

（株）ディバイザーは、幅広いミュージシャンのニーズに対応した高品質なギターをお届けしていきます。



2004年完成のDEVISER新社屋



COMPLETE OF BACCHUS AND HEADWAY GUITARS

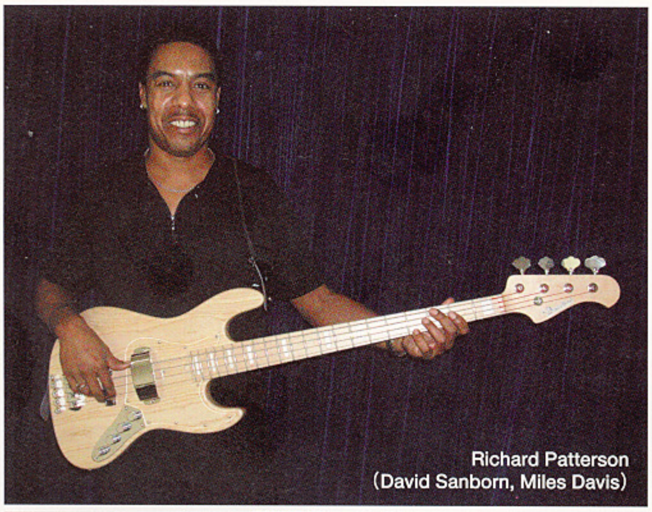
HEADWAYと BACCHUS の全工程をDVDで紹介。自信があるから公開します。

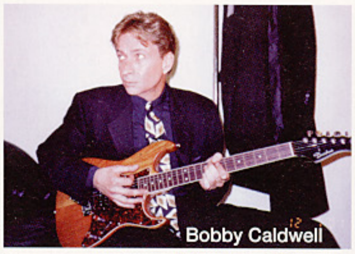
ヘッドウェイ・アコースティックギターとバッカス・ハンドメイドギター＆ベースの製作行程を、一切の脚色を排して通常作業のまま撮影し、DVDに収録したものです。ここには１本のギターが数多くの工程を経て、クラフトマンの手により作り上げられるまでの全工程が、収められています。国内外のトップブランドとしての伝説を築き上げたヘッドウェイ工場の手工によるギター製作の奥義、ギター製作に対する情熱とクラフトマン・シップをご覧いただき、感じ取ってくだされば幸いです。

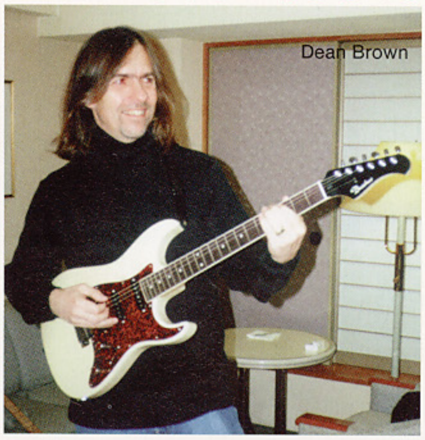
￥2,940（税込価格）

ヘッドウェイ・バッカス総発売元：株式会社ディバイザー ／ 代表取締役会長：八塚 恵
カタログ製作：藤原 良（株式会社めいてつ企画）／ 企画・ディレクション：野澤 文明 ／ デザイン・レイアウト・写真：川副 秀樹（Hi-Studio） ／ 商品写真：横道 幸久

Bacchus — Nothing less than the best had ever seen.


Richard Patterson
(David Sanborn, Miles Davis)


Bobby Caldwell


Dean Brown


Richard Bona


Tommy V（Bobby Caldwel）


David Sanborn
& Nicky Morch


佐藤 竹善（SING LIKE TOLKING）


西村 智彦


Felton Crew（Otis Rush）


矢堀 孝一 & 水野 正敏
（FRAGILE）
Photo by HARUKI


Jim（2BL）


Dave（2BL）


Jhon（2BL）


COSMO（倉木 麻衣
もんた＆ブラザーズ等）


Roberto Vally
(Boz Scaggs, Randy Croford)


原山
（グルグゲ）


黒川,富永,福島（BANBANBAZAR）


黒柳能生
（SOPHIA）


豊田和貴
（SOPHIA）


為山 五朗


大草 重麻呂


清水 一雄


上田 正樹


シズヲ
（NEW ROTE'KA）


坂本竜太


西山 “はんこ屋” 史生


五島圭介


TOMO

- ●Andy Hess (Black Crows)
- ●EVI (IMAGE)
- ●Greg Lake (King Crimson)
- ●Gutwie (T.W.G)
- ●Johnny Graham (EX. EARTH,WIND & FIRE)
- ●MITT (UP-WARD)
- ●SHINNOSUKE MATSUO (ISCREAM 7 SHOWERS)
- ●SHINYA (VACUUM)
- ●Taichi Tamura
- ●TAKU (SCRAP BURGER)
- ●Tod Carver (トッド カーバー)
- ●tomob@ss（Elevators）
- ●Will Lee (NYC. Studio)
- ●青山 慎太郎, NAGA（BONKIN' CLAPPER)
- ●安達たけし
- ●石井 和也 (メローゴールドフィッシュ)
- ●岩崎 貴文, 山下義彦 (NO? YES!!)
- ●魁★梵平 (W.A.R.P)
- ●黒川,富永,福島（BAN BAN BAZAR）
- ●高瀬 宏之 (HUSH)
- ●高水 健司
- ●高橋 昌裕, 前野 卓也 (ZIONG HEAD)
- ●トニー 山本 (ASANTE)
- ●中沢 大介 (the jetze Johnson)
- ●沼倉 真 (ブーメランキックチョップ, グルグル映畫館)
- ●藤本 直樹, 独古 豊 (GARI)
- ●三井 真一
- ●山口 匡英 (ブーメランキックチョップ)
- ●米澤 誠一朗 (HUSH, W.A.R.P)

And many musicians.

HEADWAY ACOUSTIC GUITARS

ヘッドウェイは、1977年のブランドデビュー当時から多くのアコースティックギター・マニア、ミュージシャンたちに支持されてきました。

このヘッドウェイ・アコースティックギターは、百瀬をはじめとするクラフトマンたちによる完全手工製作によって生み出されます。私たちはまず、木材からボディ・ネックへと加工する機器をはじめ、治具・工具までを独自に工夫して作り出すことから出発しました。さらに、単なるコピーを製作することには満足せず、独自の品質と共振を追求した結果、オリジナルのトラスロッド仕込み法を開発し、十分なネックの強度と鳴りを実現したのです。

ヘッドウェイのギター製作に対する技術的追求は尽きる事が有りません。現在でも創業時からの完全手工による製作方法を継承、最高品質のアコースティック・ギターを目指し続けています。





HD-126　¥273,000（税込価格）

ヘッドウェイ伝統のHD-100番シリーズモデル。HD=ヘッドウェイ・ドレットノートの21世紀仕様は、イングルマン・スプルーストップのスキャロップド・ブレーシングにローズウッド・バック。ナローグリップ、パールスノーフレークのポジションマーク、更にエボニー指板にエボニーのブリッジ等、素材から細部までトータルにアップグレードしました。

BODY TOP : ENGLEMANN SPRUCE／BRACING : SCALLOPED／BODY BACK&SIDE : INDIAN ROSEWOOD／NECK : HONDURAS MAHOGANY1P／FINGERBOARD : EBONY／BRIDGE : EBONY／FRETS : SBB-217／POSITION DOTS : PEARL SNOWFLAKES
BODY BINDING : IVOROID, HERRINGBONE／PICK GUARD : TORTOISE COLOR／SCALE : 644mm／WIDTH AT KNUT : 43mm
BODY JOINT: 14F／SADDLE & KNUT: BONE／MACHINE HEAD: GOTOH SDL780-06M／BODY FINISH: AMBER GLOSS
HEAD FINISH : CLEAR GLOSS／NECK BACK FINISH : STAIN MAT



HD-322　¥231,000（税込価格）

ヘッドウェイ創立時３番目のHD-300番シリーズモデル。スキャロップド・ブレーシング、ナローグリップとライトゲージでの鳴りを考慮した、21世紀仕様。パールスノーフレークのポジションマーク、更にエボニー指板にエボニーのブリッジ等、素材から細部までトータルにアップグレードしました。322は、マホガニーの暖かい鳴りを生かして作っています。

BODY TOP : SITKA SPRUCE／BRACING : SCALLOPED／BODY BACK & SIDE : HONDURAS MAHOGANY
NECK : HONDURAS MAHOGANY 1P／FINGERBOARD : EBONY／BRIDGE : EBONY／FRETS : SBB-217／POSITION DOTS : PEARL SNOWFLAKES／BODY BINDING : IVOROID／PICKGUARD : TORTOISE COLOR／SCALE : 644mm／WIDTH AT KNUT : 43mm
BODY JOINT : 14F／SADDLE & KNUT: BONE／MACHINE HEAD : GOTOH SDL780-06M／BODY FINISH : AMBER GLOSS
HEAD FINISH : CLEAR GLOSS／NECK BACK FINISH : STAIN MAT



HF-426　¥273,000（税込価格）

1982年から継承されるHF＝ヘッドウェイ・フォークオーディトリアム・シリーズモデル。あえてスキャロップド加工をせず、ノーマルXブレーシングでコンパクトなボディから十分な鳴りを生み出す様に製作しました。パールスノーフレークのポジションマーク、更にエボニー指板にエボニーのブリッジ。 素材から細部までトータルにアップグレードしたニューモデルです。イングルマン・スプルースのトップ、ローズウッドのバック。シャープで深い鳴りを引き出します。

BODY TOP : ENGLEMANN SPRUCE／BRACING : NON-SCALLOPED／BODY BACK & SIDE : INDIAN ROSEWOOD
NEKC : HONDURAS MAHOGANY 1P／FINGERBOARD: EBONY／BRIDGE: EBONY／FRETS: JIMDUNLOP #6230／POSITION DOTS : PEARL SNOWFLAKES／BODY BINDING : IVOROID/HERRINGBONE／PICKGUARD : TORTOISE COLOR／SCALE : 628mm
WIDTH AT KNUT : 43mm／BODY JOINT : 14F／SADDLE&KNUT : BONE／MACHINE HEAD : GOTOH SDL780-06M
BODY FINISH : AMBER GLOSS／HEAD FINISH : CLEAR GLOSS／NECK BACK FINISH : STAIN MAT



HF-422　¥231,000（税込価格）

1982年から継承されるHF＝ヘッドウェイ・フォークオーディトリアム・シリーズモデル。あえてスキャロップド加工をせず、ノーマルXブレーシングでコンパクトなボディから十分な鳴りを生み出す様に製作しました。パールスノーフレークのポジションマーク、更にエボニー指板にエボニーのブリッジ。素材から細部までトータルにアップグレードしたモデルです。422はマホガニー特有のメローな響きを生かして作られています。

BODY TOP : SITKA SPRUCE／BRACING : NON-SCALLOPED／BODY BACK & SIDE : HONDURAS MAHOGANY
NECK : HONDURAS MAHOGANY 1P／FINGERBOARD : EBONY／BRIDGE : EBONY／FRETS : JIMDUNLOP #6230
POSITION DOTS : PEARL SNOWFLAKES／BODY BINDING : IVOROID／PICK GUARD : TORTOISE COLOR／SCALE : 628mm
WIDTH AT KNUT : 43mm／BODY JOINT : 14F／SADDLE & KNUT : BONE／MACHINE HEAD : GOTOH SDL780-06M
BODY FINISH : AMBER GLOSS／HEAD FINISH : CLEAR GLOSS／NECK BACK FINISH : STAIN MAT

Headway GUITARS



HO-428　￥294,000（税込価格）

HOはドレットノートスケール＝644mmのオーディトリアムボディ・シリーズ。このボディサイズからドレットノート同様の十分な鳴りを引き出すスキャロップド・ブレーシング。シトカ・スプルースのトップに、ローズウッドのバック。パールスノーフレークのポジションマーク、更にエボニー指板にエボニーのブリッジ。素材から細部の作りまで、トータルにアップグレードしました。

BODY TOP : SITKA SPRUCE／BRACING : SCALLOPED／BODY BACK & SIDE : INDIAN ROSEWOOD／NECK : HONDURAS MAHOGANY 1P
FINGERBOARD : EBONY w/WH BINDING／BRIDGE : EBONY／FRETS : SBB-217／POSITION DOTS : PEARL SNOWFLAKES
BODY BINDING : IVOROID HERRINGBONE／PICKGUARD : TORTOISE COLOR／SCALE : 644mm／WIDTH AT KNUT : 44.5mm
BODY JOINT : 14F／SADDLE & KNUT : BONE／MACHINE HEAD : GOTOH SDL780-06M／BODY FINISH : AMBER GLOSS
HEAD FINISH : CLEAR GLOSS／NECK BACK FINISH : STAIN MAT



HO-424　￥252,000（税込価格）

HOはドレットノートスケール＝644mmのオーディトリアムボディ・シリーズ。このボディサイズからドレットノート同様の十分な鳴りを引き出すスキャロップド・ブレーシング。パールスノーフレークのポジションマーク、更にエボニー指板にエボニーのブリッジ。素材から細部の作りまで、トータルにアップグレードしました。424はマホガニー材特有のメローな鳴りを生かして作られています。

BODY TOP : SITKA SPRUCE／BRACING : SCALLOPED／BODY BACK & SIDE : HONDURAS MAHOGANY
NECK : HONDURAS MAHOGANY 1P／FINGERBOARD : EBONY／BRIDGE : EBONY／FRETS : SBB-217
POSITION DOTS : PEARL SNOWFLAKES／BODY BINDING : IVOROID／PICKGUARD : TORTOISE COLOR／SCALE : 644mm
WIDTH AT KNUT : 44.5mm／BODY JOINT : 14F／SADDLE & KNUT : BONE／MACHINE HEAD : GOTOH SDL780-06M
BODY FINISH : AMBER GLOSS／HEAD FINISH : CLEAR GLOSS／NECK BACK FINISH : STAIN MAT



HN-626　￥273,000（税込価格）

オリジナリティ溢れる2003年モデル。個性的なデザインの21世紀仕様のニューオーディトリアムシェイプ。628mmスケール、12フレット・ボディジョイント。コンパクトサイズで非常に演奏性の優れたデザイン。ノンスキャロップド・ブレーシング構造でも十分な鳴りを引き出します。エボニー指板にオリジナルポジションマーク。ピラミッド加工したエボニーブリッジ。細部までオリジナリティを追求。ローズウッドのサイド＆バック。バランスの良い鳴り。

BODY TOP : SITKA SPRUCE／BRACING : NON-SCALLOPED／BODY BACK & SIDE : INDIAN ROSEWOOD
NECK : HONDURAS MAHOGANY 1P／FINGERBOARD : EBONY／BRIDGE : EBONY STRAIGHT w/PYRAMID
FRETS : SBB-217／POSITION DOTS : PEARL SNOWFLAKES／BODY BINDING : IVOROID HERRINGBONE／SCALE : 628mm
WIDTH AT KNUT : 44.5mm／BODY JOINT : 12F／SADDLE & KNUT : BONE／MACHINE HEAD : GOTOH SDL780-06M
BODY FINISH : AMBER GLOSS／HEAD FINISH : CLEAR GLOSS／NECK BACK FINISH : STAIN MAT



HN-622　￥231,000（税込価格）

オリジナリティ溢れる2003年モデル。個性的なデザインの21世紀仕様のニューオーディトリアムシェイプ。628mmスケール、12フレット・ボディジョイント。コンパクトサイズで非常に演奏性の優れたデザイン。ノンスキャロップド・ブレーシング構造でも十分な鳴りを引き出します。エボニー指板にオリジナルポジションマーク。ピラミッド加工したエボニーブリッジ。マホガニーのサイド＆バック。メローで暖かい鳴り。

BODY TOP : SITKA SPRUCE, BRACING NON- SCALLOPED／BODY BACK & SIDE : HONDURAS MAHOGANY
NECK : HONDURAS MAHOGANY 1P／FINGERBOARD : EBONY／BRIDGE : EBONY STRAIGHT w/PYRAMID／FRETS : SBB-217
POSITION DOTS : PEARL SNOWFLAKES／BODY BINDING : IVOROID／SCALE : 628mm／WIDTH AT KNUT : 44.5mm
BODY JOINT : 12F／SADDLE & KNUT : BONE／MACHINE HEAD : GOTOH SDL780-06M／BODY FINISH : AMBER GLOSS
HEAD FINISH : CLEAR GLOSS／NECK BACK FINISH : STAIN MAT



NEW

HJ-926　￥273,000（税込価格）
HJ-922（マホガニーボディ仕様）　￥231,000（税込価格）

ヘッドウェイファンから要望の多かったHJシリーズのアップグレードしたニューモデル。ラウンドショルダーボディ、ノンスキャロップドのノーマルXブレーシング。ローズウッドのサイド＆バック。十分な鳴りと豊かな中低音を引き出します。演奏性の良いナローグリップ。トータルバランスの優れたモデル。（HJ-922は、マホガニー材のサイド＆バック仕様）

BODY TOP : SITKA SPRUCE, BRACING NON-SCALLOPED／BODY BACK & SIDE : INDIAN ROSEWOOD
NECK : HONDURAS MAHOGANY 1P／FINGERBOARD : EBONY／BRIDGE : EBONY FRETS, SBB-217
POSITION DOTS : PEARL SNOWFLAKES／BODY BINDING : IVOROID／SCALE : 628mm／WIDTH AT KNUT : 44.5mm／BODY JYOINT : 14F／
SADDLE & KNUT : BONE／MACHINE HEAD : GOTOH SDL780-05MA／BODY FINISH: AMBER GLOSS／HEAD FINISH: CLEAR GLOSS
NECK BACK FINISH : STAIN MAT

HEADWAY UNIVERSE SERIES



HCD-510AS ¥105,000（税込価格）

BODY TOP : SOLID SPRUCE
BODY SIDE & BACK : SOLID ROSEWOOD
NECK : MAHOGANY
FINGERBOARD : EBONY
BRIDGE : EBONY
SCALE : 650mm
WIDTH AT KNUT : 43mm
COLOR : AN



HCD-507AS ¥73,500（税込価格）

BODY TOP : SOLID SPRUCE
BODY SIDE & BACK : SOLID MAHOGANY
NECK : MAHOGANY
FINGERBOARD : ROSEWOOD
BRIDGE : ROSEWOOD
SCALE : 650mm
WIDTH AT KNUT : 43mm
COLOR : AN



HCD-40S ¥42,000（税込価格）

BODY TOP : SOLID SPRUCE
BODY SIDE & BACK : ROSEWOOD
NECK : MAHOGANY
FINGERBOARD : ROSEWOOD
BRIDGE : ROSEWOOD
SCALE : 650mm
WIDTH AT KNUT : 43mm
COLOR : NA, SB



HCD-35S ¥36,750（税込価格）

BODY TOP : SOLID SPRUCE
BODY SIDE & BACK : MAHOGANY
NECK : MAHOGANY
FINGERBOARD : ROSEWOOD
BRIDGE : ROSEWOOD
SCALE : 650mm
WIDTH AT KNUT : 43mm
COLOR : NA, SB



HCD-18 ¥21,000（税込価格）

BODY TOP : SITKA SPRUCE
BODY SIDE & BACK : AFRICAN MAHOGANY
NECK : MAHOGANY
FINGERBOARD : ROSEWOOD
BRIDGE : ROSEWOOD
SCALE : 650mm
WIDTH AT KNUT : 43mm
COLOR : NA, SB, STB, STN, STR



HCJ-50S ¥52,500（税込価格）

BODY TOP : SOLID SPRUCE
BODY SIDE & BACK : MAHOGANY
NECK : MAHOGANY
FINGERBOARD : ROSEWOOD
BRIDGE : ROSEWOOD
SCALE : 628mm
WIDTH AT KNUT : 43mm
COLOR : SB, CS, BLK, STR



NEW

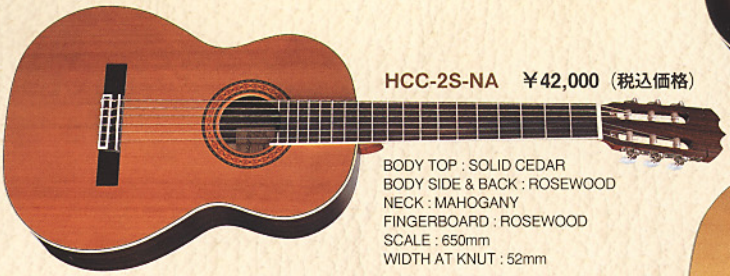
HCJ-45B ¥57,750（税込価格）

BODY TOP : SOLID SPRUCE
BODY SIDE & BACK : SOLID MAHOGANY
FINGERBOARD : ROSEWOOD
BRIDGE : ROSEWOOD
SCALE : 576mm
WIDTH AT KNUT : 43mm
COLOR : SB



HCJ-35 ¥42,000（税込価格）

BODY TOP : SITKA SPRUCE
BODY SIDE & BACK : MAHOGANY
NECK : MAHOGANY
FINGERBOARD : ROSEWOOD
BRIDGE : ROSEWOOD
SCALE : 628mm
WIDTH AT KNUT : 43mm
PICKGUARD : TORTOISE=SB.WHITE=BLK,STR
COLOR : SB, BLK, STR, CS



HCC-2S-NA ¥42,000（税込価格）

BODY TOP : SOLID CEDAR
BODY SIDE & BACK : ROSEWOOD
NECK : MAHOGANY
FINGERBOARD : ROSEWOOD
SCALE : 650mm
WIDTH AT KNUT : 52mm



HCC-1-NA ¥29,400（税込価格）

BODY TOP : SITKA SPRUCE
BODY SIDE & BACK : MAHOGANY
NECK : MAHOGANY
FINGERBOARD : ROSEWOOD
BRIDGE : ROSEWOOD
SCALE : 650mm
WIDTH AT KNUT : 52mm

現在多くのギターメーカーは、ギターの製造を韓国・中国そしてインド等に依存しています。これはギター等楽器の業界に限らず、衣料品・家電製品・自動車・コンピューター等多くの分野においても同様です。しかし、残念ながら多くのギターメーカーは、外観はそれなりでも品質が十分ではないギターを販売しています。我々は、大切なビギナーユーザーに購入し易い価格で、出来るだけ良い品質のギターを弾いていただきたい。ギターメーカーとしての25年以上の熱意を込めて、ユニバースシリーズをはじめました。

Headway GUITARS



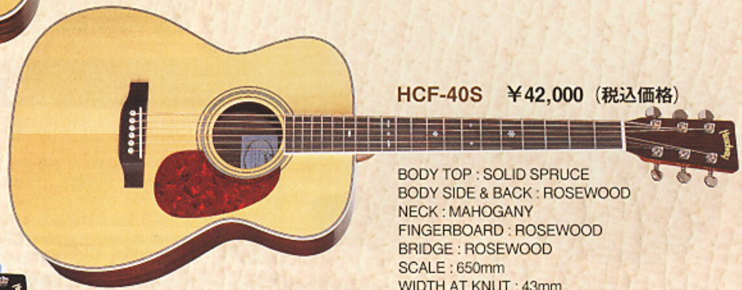
HCF-510AS ¥105,000（税込価格）

BODY TOP : SOLID SPRUCE
BODY SIDE & BACK : SOLID ROSEWOOD
NECK : MAHOGANY
FINGERBOARD : EBONY
BRIDGE : EBONY
SCALE : 650mm
WIDTH AT KNUT : 43mm
COLOR : AN



HCF-507AS ¥73,500（税込価格）

BODY TOP : SOLID SPRUCE
BODY SIDE & BACK : SOLID MAHOGANY
NECK : MAHOGANY
FINGERBOARD : ROSEWOOD
BRIDGE : ROSEWOOD
SCALE : 650mm
WIDTH AT KNUT : 43mm
COLOR : AN



HCF-40S ¥42,000（税込価格）

BODY TOP : SOLID SPRUCE
BODY SIDE & BACK : ROSEWOOD
NECK : MAHOGANY
FINGERBOARD : ROSEWOOD
BRIDGE : ROSEWOOD
SCALE : 650mm
WIDTH AT KNUT : 43mm
COLOR : NA, SB

NEW



HCE-38 ¥39,900（税込価格）

BODY TOP : SPRUCE
BODY SIDE & BACK : MAHOGANY
FINGERBOARD : ROSEWOOD
BRIDGE : ROSEWOOD
SCALE : 650mm
WIDTH AT KNUT : 43mm
COLOR : NA, SB, TRS, TBS, TNS
WITH PRE-AMP



HCF-35S ¥36,750（税込価格）

BODY TOP : SOLID SPRUCE
BODY SIDE & BACK : MAHOGANY
NECK : MAHOGANY
FINGERBOARD : ROSEWOOD
BRIDGE : ROSEWOOD
SCALE : 650mm
WIDTH AT KNUT : 43mm
COLOR : NA, SB



HCF-18 ¥21,000（税込価格）

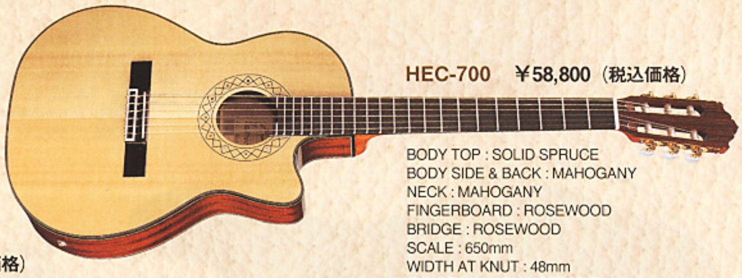
BODY TOP : SITKA SPRUCE
BODY SIDE & BACK : AFRICAN MAHOGANY
NECK : MAHOGANY
FINGERBOARD : ROSEWOOD
BRIDGE : ROSEWOOD
SCALE : 650mm
WIDTH AT KNUT : 43mm
COLOR : NA, SB, STB, STN, STR

NEW



HCM-115 LIMITED ¥63,000（税込価格）
（200本限定）

BODY TOP : SOLID SPRUCE
BODY SIDE & BACK : ROSEWOOD
BRIDGE : ROSEWOOD
FINGERBOARD : ROSEWOOD
SCALE : 576mm
WIDTH AT KNUT : 43mm
COLOR : NA



HEC-700 ¥58,800（税込価格）

BODY TOP : SOLID SPRUCE
BODY SIDE & BACK : MAHOGANY
NECK : MAHOGANY
FINGERBOARD : ROSEWOOD
BRIDGE : ROSEWOOD
SCALE : 650mm
WIDTH AT KNUT : 48mm
COLOR : NA, ANA, STR, STB
WITH PRE-AMP



HCG-35 ¥36,750（税込価格）

BODY TOP : SITKA SPRUCE
BODY SIDE & BACK : MAHOGANY
NECK : MAHOGANY
FINGERBOARD : ROSEWOOD
BRIDGE : ROSEWOOD
SCALE : 628mm
WIDTH AT KNUT : 43mm
HEAD STOCK : SLOTTED TYPE
MACHINEN HEAD : CLASSIC TYPE
COLOR : SB, NA, BLK



HCL-35 ¥36,750（税込価格）

BODY TOP : SITKA SPRUCE
BODY SIDE & BACK : MAHOGANY
NECK : MAHOGANY
FINGERBOARD : ROSEWOOD
BRIDGE : ROSEWOOD
SCALE : 628mm
WIDTH AT KNUT : 43mm
COLOR : SB, NA BLK

BACCHUS MASTER BUILDERS GUITARS

マスタービルダーシリーズは、27年の歴史を持つヘッドウェイ工場の中から選ばれたマスタービルダーによって製作される１本ものの作品です。

ヘッドウェイ工場には、卓越した技術と経験を備えたマスタービルダーが２人います。

八塚悟はヘッドウェイ工場長を務める若きマスタービルダーで、現在全ての工程から特注仕様まで携わっています。卓越した技術と、若さから生まれる柔軟なセンスを持ち、様々なモデルを幅広く意欲的に製作しています。

高江洲昌幸はヘッドウェイ工場19年のキャリアを持つ、技術と経験の持ち主。全工程の製作をこなし、特注オーダーや各メーカーの特殊仕様やサンプル、プロミュージシャンからのオーダー等、カスタム仕様の製作に長年携わってきました。また、マスタービルダーモデルとしてセミアコ、セットネック、スルーネックなど特殊加工の製作を得意としています。



Satoru Yatsuzuka



G-STUDIO-LA CUSTOM PRO
定価￥394,800（税込価格）

G-STUDIOのマスタービルダーによるアップグレードモデル。LAのスタジオミュージシャンの長年の定番EMG-SA&81のアッセンブリーを採用。更にEMG-DMSKスイッチを搭載し、ヴァーチャルタップを実現。リアピックアップのダイレクトスイッチも搭載。優れたカッティングトーンと安定 したチューニングのフロイド・ローズ・トレモロユニット。指板サイドを丹念の丸めて仕上げたサイドスキャロップ加工を施しています。トップスタジオミュージシャンの求めるスペックとプレイアビリティを実現。
BODY : TOP=FLAME MAPLE, BACK=ALDER／NECK : MAPLE／FINGER BOARD=RIO COLOR (SCALLOPED EDGE) 22F, SCALE=25 1/2inch
CONTROL : MASTER VOL, MASTER TONE, EMG-DMSK SW, DIRECT SW, 5WAY SELECTER SW／MACHINE HEAD : GOTOH SG360-07
PICKUPS : EMG SA, EMG 81／BRIDGE : FLOYD ROSE



G-STUDIO-NY CUSTOM PRO
定価￥380,100（税込価格）

G-STUDIOのマスタービルダーによるアップグレードモデル。
リンディー・フレイリンに特別にワイヤリングを依頼したS-S-Hレイアウトの 「BLUES SPECIAL」ピックアップを採用。センターとリアのミックス時にはリアピックアップをタップする機能を搭載し、また、リアピックアップのダイレクトスイッチも搭載。マスタービルダーが作り出すボディ＆ネックの鳴りをピュアに引き出します。指板サイドを丹念の丸めて仕上げたサイドスキャロップ加工を 施しています。シビアなトーンクオリティとプレイアビリティを備えます。
BODY : TOP= FLAME MAPLE, BACK=ALDER／NECK : MAPLE／FINGER BOARD : RIO COLOR (SCALLOPED EDGE) 22F, SCALE=25 1/2inch／CONTROL : MASTER VOL, MASTER TONE, DIRECT SW, 5WAY SELECTER SW(AUTO COIL-TAP)／MACHINE HEAD : GOTOH SG360-07MG／PICKUPS : LINDY FRALIN BLUES SPECIAL HYBRID SET／BRIDGE : WILKINSON-GOTOH VG300



G-STUDIO-XX CUSTOM PRO
定価￥345,450（税込価格）

G-STUDIOのマスタービルダーによるアップグレードモデル。
リアピックアップにディマジオのトーンゾーン（F-Spaced）、フロントとセンターにはヴァーチャル・ヴィンテージ・ブルースを搭載。ハイゲインなディストーションを引き出します。更にリアピックアップのダイレクトスイッチを搭載。指板サイドを丹念の丸めて仕上げたサイドスキャロップ加工を施しています。究極のRockギタートーンを引き出します。
BODY : TOP= FLAME MAPLE, BACK=ALDER／NECK : MAPLE／FINGER BOARD : RIO COLOR (SCALLOPED EDGE) 22F / SCALE=25 1/2inch／CONTROL : MASTER VOL, MASTER TONE, DIRECT SW, 5WAY SELECTER SW(AUTO COIL-TAP)／MACHINE HEAD : GOTOH SG360-07MG／PICKUPS : DIMARZIO VIRTUAL VINTAGE BLUES・DIMARZIO／TONE ZONE (F-SPACE)／BRIDGE : WILKINSON-GOTOH VG300



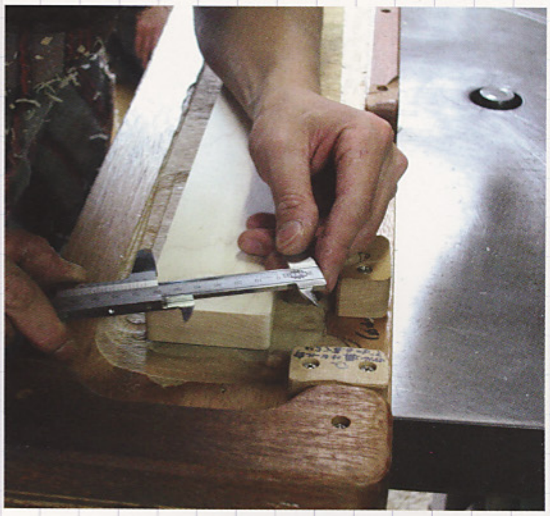
IMPRESSION 35-5 CUSTOM PRO
定価￥367,500（税込価格）～ 受注生産

八塚悟によるマスタービルダーモデル。IMPRESSION 35の５弦ベースのカスタム・プロ仕様。
最大の特徴は35インチスケールを採用。通常より１インチ＝2.54cm長いスケールにより、安定したテンションを実現している。オリジナルデザインのボディはディープジョイントの６点止め。トータルな演奏性を考慮したデザイン。弦間ピッチも19mmのワイドピッチを採用。通常のJBの弦間ピッチをナット部、ブリッジ部にそのまま５弦に採用。更に、５弦側から１弦側へなだらかに薄い非対称グリップを採用。美しいAAAのキルテッド・メイプル材をトップにバックにはアッシュ材をラミネート。フレットの仕上げまで、全てハンドメイドならではの丁寧さ。ピックアップはHMC（ハンドメイド・コンセプト）のニュータイプ19mmピッチの５弦を搭載。プリアンプはHMC-EB-1（プリアンプは、材に応じてバルトリーニやアギュラー等をマスタービルダーが選択して使用する場合があります。ご了承下さい）。ベース＆トレブルの２バンドEQにより幅広い音域をコントロール出来る。細部まで丹念な仕上げ。マスタービルダーモデルの名に相応しい、全てにプロユースなトーンとトータルな演奏性を備える。
BODY : TOP=AAA QUILTED MAPLE, BACK=LIGHT ASH／NECK : MAPLE (35inch SCALE)／FINGERBOARD : PAUFFERO
PICKUPS : HMC ALNICO-V19-5／PREAMP : AGULER OPB-1／MACHIONE HAED : GOTOH GB-72
BRIDGE : GOTOH J510B-19mm
価格は税込参考価格です。キルテッド・メイプル等材のランクやプリアンプ等の仕様によって多少異なります。



Masayuki Takaesu







AXM-02 CUSTOM PRO
定価￥420,000（税込価格）〜 受注生産

マスタービルダー高江州による、完全手工品。オリジナルデザインの小振りなシェイプ。AAAAフレーム・メイプルの単板削り出しのトップ&バック。サイドも単板。最高の材料を使用し、全て手工による丹念な製作。豊かな生音の鳴りを備える。更にこのギターの為にビル・バルトリーニが自ら製作した、カスタムオーダーのHBを採用。タック・アンドレス・モデルを基本に、艶やかでアコースティックな鳴りを引き出す。



PROGRESSIVE CUSTOM PRO
定価￥472,500（税込価格）〜 受注生産

マスタービルダー高江州による、完全手工品。ネック・スルー・ボディの「ホロー構造」。AAAAフレーム・メイプルの単板削り出しのトップにマホガニーのバック。ネックは、メイプル&パーフェローの5pcのスルーネック。エボニー指板にメキシコ貝のインレイを施す。ピックアップは、HMCオリジナル・アルニコHBを採用。更にLRバックスのピエゾピックアップ・システムも搭載。アコースティカルなピエゾトーンと豊かなアルニコ・マグネットPUのトーンをミックスして使用可能。非常に幅広いトーン・バリエーションを装備。まさにプロユースなギター。



PROGRESSIVE-BASS-II CUSTOM PRO
定価￥472,500（税込価格）〜 受注生産

マスタービルダー高江州による、完全手工品。ネック･スルーボディ構造。更にボディは、フレーム・メイプル材の単板削り出しのアーチド･トップ。バックはマホガニー材を使用。ピックアップは、バルトリーニのBC4CにNTMBプリアンプを採用。スルーネック特有のサスティーンと豊かな重低音を引き出します。エボニー指板にメキシコ貝のインレイ。角度付きのヘッド。24Fには、マスタービルダーのインレイ。細部まで入念なマスタービルダーの技と魂を込めて創り上げています。価格は参考価格です。キルテッド･メイプル等材のランクやプリアンプ等の仕様によって多少異なります。

BACCHUS HANDMADE GUITARS



バッカス・ハンドメイドシリーズは、25年以上にわたるヘッドウェイ工場のクラフトマンの技術と経験を注ぎ込んでオールハンドメイドで製作されている。

多種多様なギター＆ベースを職人の手によって正確な精度で、柔軟に加工・仕上げることを日々目指してきた。まさにハンドメイド。

現在ほとんどのギター工場では効率良く、敏速に、均一に大量のギターを生産するため、ボディ＆ネックはコンピューターNCによってプログラム通りに加工される。しかし、ヘッドウェイ工場では頑に職人の手によるギター製作方法にこだわり続けている。ギターは数値通りに製作しただけでは、プレーヤーの求める演奏性と音を得る事が出来ないからだ。

ネックのグリップの微妙な感触。塗装の微妙な仕上がり。ボディとネックの完璧なジョイント。 そして組み込み。その全ての工程がクラフトマン＝職人の手と経験によってこそ細心の精度を実現できる。均一な数値通りではなく、１本・１本の木材に応じた手加工だからこそ、プレーヤーが求める繊細な仕上げを実現している。

バッカス・ハンドメイドシリーズは、外見やファッションだけではない、プレーヤーが求める品質、プレイアビリティ、トーンを備えています。



NEW 2004 G-STUDIO LIMITED ¥309,750（税込価格） 限定20本

04G-STUDIOの2004年リミテッドモデル。
厳選したキルテッド・メイプル材をトップに、アルダー材をバックに使用。リンディー・フレイリンに特別にオーダーしたブルース・スペシャル・ハイブリッドセットを搭載。ミドル＆リアのハーフトーン時にオートタップ配線。更にダイレクトスイッチにより、瞬時にリアハムバッカーに切り替え可能。ミドルブースターHMC MB-1のON/OFFスイッチも搭載。指板サイドを丹念に丸めたサイドスキャロップ加工採用。ネックジョイント部にもヒールレスカット採用。最上質なトーンと、細部までプレヤビリティを考慮したハンドメイドならではの仕上げ。
BODY : TOP= QUILTED MAPLE, BACK=ALDER／NECK : MAPLE／FINGER BOARD : PAUFERROW (SCALLOPED EDGE) 22F, SCALE=25 1/2inch／CONTROL : MASTER VOL, MASTER TONE, MID BOOST, MID BOOST ON/OFF SW, DIRECT SW, 5WAY SELECTER SW（AUTO TAP）／MACHINE HEAD : GOTOH SG360-07MG／PICKUPS : LINDY FRALIN BLUES SPECIAL HIBRID SET／BRIDGE : WILKINSON GOTOH-VG300／MID BOOSTER : HMC MB-1／FINISH COLOR : TIGER BROWN



NEW 04 G-STUDIO QM ¥231,000（税込価格）

厳選したキルテッド・メイプル材をトップにアルダー材をバックに使用。
HMCのアルニコSSHピックアップアッセンブリーにHMC MB-1ミッドブースターを搭載。最上質の材を使用し、クラフトマンがオールハンドメイドで作りだした、細部まで丹念な仕上げ。全てにプロスペックなトーンクオリティを備える。
BODY : TOP=QUILTED MAPLE, BACK= LIGHT ASH or ALDER／NECK : MAPLE／FINGER BOARD : PAUFERROW (SCALLOPED EDGE) 22F, SCALE=25 1/2inch／CONTROL : MASTER VOL, TONE, MID BOOST／ MACHINE HEAD : GOTOH SG360-07／PICKUPS : HMC ALNICO 50 SINGLE COIL, HMC ALNICO VINTAGE／BRIDGE : WILKINSON GOTOH VG-300／MID BOOSTER : HMC MB-1
FINISH COLOR : STN（シースルーナイトウッド）, STB（シースルーブルー）, HB（ハニーバースト）



NEW 04 G-STUDIO ALD ¥178,500（税込価格）

2004年のG-STUDIOニューモデル。トーンバランスの良いアルダー材を採用。HMCのアルニコSSHピックアップアッセンブリーにHMC MB-1ミッドブースターを搭載。プロミュージシャンのニーズの応えるプロスペックなトーンクオリティ。単に外観のスペックではなく、トーンそして演奏性という最も重要な要素を突き詰めたプロユースなギター。
BODY : ALDER／NECK : MAPLE 22F, FINGER BOARD : MAPLE／SCALE=25 1/2inch
CONTROL : MASTER VOL, MASTER TONE, MID BOOST SW, 5WAY SELECTER SW(AUTO TAP)
MACHINE HEAD : GOTOH SG360-07／PICKUPS : HMC ALNICO 50 SINGLE COIL, HMC ALNICO VINTAGE／BRIDGE : WILKINSON GOTOH VG-300／MID BOOSTER : HMC MB-1／FINISH COLOR : CAR（キャンディアップルレッド）, .PSW（パールスノーホワイト）, GM（グリーンメタリック）

Bacchus
BEGINNING OF THE NEW TRADITION



02 G-STUDIO　¥189,000（税込価格）

2002年にモデルチェンジした02バージョン。スペック上の変更よりも、演奏性と鳴りを最重視しました。ハンドメイド･シリーズの名の通り、クラフトマンが、丹念に加工し、磨き上げたボディ＆ネック。弾いていただければ、ネックグリップのフィット感に驚かれる事と思います。1本、1本のフレットの仕上げ、ネックサイドの細やかな処理。生音の鳴りをそのまま、HMCのアルニコSSHアッセンブリーに、HMCミッドブースターをマウント。多彩なトーンを引き出します。トータルに演奏性とギタートーンを追求しました。
BODY : LIGHT ASH／NECK : MAPLE／FINGERBOARD : RIO COLOR or MAPLE／PICKUPS : HMC SSH ALNICO 50, ALNICO VINTAGE MID BOOSTER : HMC MB-1／CONTROL : MASTER VOL. TONE, MID BOOST／BRIDGE : WILKINSON GOTOH VG-300／TUNER : GOTOH SG-360-07／COLOR : BLK-OIL, BR-OIL, 3TS, WBS（写真のモデルは、WH-OIL カスタムカラーのため、税込価格￥199,500です）



02 G-PLAYER　¥178,500（税込価格）

2002年にモデルチェンジした02バージョン。スペック上の変更よりも、演奏性と鳴りを最重視しました。ハンドメイド･シリーズの名の通り、クラフトマンによって丹念に仕上げられたボディ＆ネック。ネック、フレットの細心の仕上げは、そのままギタリストのトーンニュアンスを引き出します。HMCのアルニコ50ピックアップにHMCミッドブースターを搭載。クリーンなハーフトーンから豊かなオーバードライヴサウンドまで、ピュアなギターの鳴りを引き出します。ギタリストの求める演奏性とトーンを実現しました。
BODY : LIGHT ASH／NECK : MAPLE／FINGERBOARD : RIO COLOR or MAPLE／PICKUPS : HMC SSS ALNICO 50／MID BOOSTER : HMC MB-1／CONTROL : MASTER VOL, TONE, MID BOOST／BRIDGE : WILKINSON GOTOH VG-300／TUNER : GOTOH SG-360-07／COLOR : BLK-OIL, BR-OIL, 3TS, WBS



NEW 04 EMPIRE　¥231,000（税込価格）

EMPIREの04ニューモデル。24フレットのポテンシャルを引き出すトータルなプレイアビリティを追求。リアピックアップにはハイパワーHB=HMC ALNICO III POWER搭載。ピュアなオーバードライブトーンを引き出します。フロント、リア同時にコイルタップ可能なタップスイッチを搭載。指板のサイドを丸めたサイドスキャロップ加工を採用。ソリスト指向のギタリストのニーズに十分対応するトーンと演奏性を備えます。
BODY : TOP=FLAME MAPLE, BACK=ALDER／NECK : MAPLE／FINGER BOARD : ROSEWOOD 24F／PICKUPS : HMC FRONT=ALNICO 50, REAR=ALNICO III POWER／CONTROL : MASTER VOL., MASTER TONE, TOGGLE SW, TAPED SW.／BRIDGE : GOTOH GE-1996T／TUNER : GOTOH SG-503-07／COLOR : STB（シースルーブルー）, STN（シースルーナイトウッド）, HB（ハニーバースト）



02 SURF　¥168,000（税込価格）

ピックアップ、スペックをトータルにアップグレードした02 SURF。
27インチのスーパーロングスケールを採用。ダウンチューニングにも十分対 応。HMCのニューピックアップ、アルニコIIIパワーをマウント。ハイパワーでヘヴィーなディストーショントーン。テンションバーも装備。安定したテンションとヘヴィーなトーンを引き出します。
BODY : LIGHT ASH／NECK : MAPLE／FINGER BOARD : ROSEWOOD or MAPLE／PICKUPS : HMC-ALNICO III POWER／CONTROL : MASTER VOL. TONE／BRIDGE : TUNE-O-BRIDGE, ALUMI TAILPEACE／TUNER: GOTOH SG-360-05P／COLOR : BLK-OIL, BR-OIL, 3TS



NEW BTL-TH / SPALTED LIMITED　¥231,000（税込価格）

トップにスポルテッド・メイプル材をバックにアッシュ材を使用したホロー構造のTHIN LINE TE。フロントに豊かな鳴りを引き出すアルニコ・ヴィンテージHBを、リアにシャープなアルニコTEシングルコイルを搭載。厳選した材をクラフトマンがオールハンドメイドで加工した豊かな鳴り。限定製作。
BODY : TOP=SPALTED MAPLE, BACK=ASH
NECK : MAPLE／FINGERBOARD : RIO COLOR
PICKUPS : FRONT=YUTA-YH-1, REAR=YT-1

BACCHUS HANDMADE GUITARS



NEW **04 DUKE LIGHT**　¥231,000（税込価格）

ハンドメイドシリーズで好評を博しているDUKEシリーズのニューモデル。伝統的なフォルムを継承しつつ、プレイアビリティを重視しました。ボディ厚を薄くし、ボディバックにもウエストコンター加工を採用。指板のサイドを丸めるサイドスキャロップ加工採用。コントロールはトーンノブをプッシュすることにより、フロント、リアピックアップが同時にタップ可能。プレイアビリティを追求したプロユースなニューモデル。
BODY : TOP=FLAME MAPLE, BACK=MAHOGANY／NECK : MAHOGANY／FINGER BOARD : EBONY 22F／PICKUPS : HMC ALNICO III
CONTROL : MASTER VOL, MASTER TONE（PUSH PUSH TAP）, TOGGLE SW／BRIDGE : TUNE-O-BRIDGE ALUMINUM TAILPEACE
TUNER : GOTOH SG-503-07、COLOR : STB（シースルーブルー）, STN（シースルーナイトウッド）, HB（ハニーバースト）



02 DUKE STANDARD　¥168,000（税込価格）

モデルチェンジにより、更に演奏性とLPのトーンクオリティを追求した02 DUKEシリーズ。ボディ材は、厳選したメイプル材のトップに、ホンジュラス・マホガニー材のバック。マホガニー1pcのネックは、`59LPスタンダードのグリップを再現。ピックアップはHMCのアルニコIIIを採用。ヴィンテージLPのトーンと鳴りを継承しながらも細部までクラフトマンの技術が込められています。オールハンドメイド、トータルなクオリティを実現。
BODY : TOP=SELECTED MAPLE, BACK=HONDURAS MAHOGANY／NECK : HONDURAS MAHOGANY／FINGERBOARD : ROSEWOOD 22F／TUNER : GOTOH SD-90／PICKUPS: HMC ALNICO III／BRIDGE : TUNE-O-BRIDGE ALUMI TAILPEACE
COLOR : CS, HB, BLK-OIL, BR-OIL



02 DUKE MASTER　¥168,000（税込価格）

ソープバー・ピックアップをマウントした02 DUKE MASTER。モデルチェンジにより、更に演奏性とLPのトーンクオリティを追求した02デューク・シリーズ。ボディ材は、厳選したメイプル材のトップに、ホンジュラス・マホガニー材のバック。マホガニー1pcのネックは、`59LPスタンダードのグリップを再現。ハイパワーでブライトなP-90トーン。ヴィンテージLPトーンの鳴りを継承しながらも、より演奏性とトーンクオリティを実現。オイルフィニッシュ。
BODY : TOP=SELECTED MAPLE, BACK=HONDURAS MAHOGANY／NECK : HONDURAS MAHOGANY／FINGERBOARD : ROSEWOOD 22F
TUNER : GOTOH SD-90／PICKUPS : CREWS VEGAS
BRIDGE : TUNE-O-BRIDGE ALUMI TAILPEACE／COLOR: CS, HB, BLK-OIL, BR-OIL



02 DUKE DX　¥294,000（税込価格）～
（受注生産）

AAAランクのキルテッド・メイプル材の単板のブックマッチのトップ。ホンジュラス・マホガニーのバック。丹念に時間をかけたオイルフィニッシュにより、最高の質感と鳴りを引き出す。演奏性の優れた、`59LPグリップは再現。ピックアップは、巻き線等、素材からターン数までを分析し、試作を重ねて完成したHMCのアルニコIIIを採用。LPフリークが絶対の納得するヴィンテージLPトーンを実現。細部までクラフトマンの心を込めた、オールハンドメイド。
BODY : TOP=AAA QUILTED MAPLE, BACK=HONDURAS MAHOGANY
NECK : HONDURAS MAHOGANY／FINGERBOARD : ROSEWOOD 22F
TUNER : GOTOH SD-90／PICKUPS : HMC ALNICO III
BRIDGE : TUNE-O-BRIDGE ALUMI TAILPEACE／COLOR : CS, HB, BLK-OIL, BR-OIL



02 DUKE BOX
¥273,000（税込価格）

ボディ内部をくり抜いた、ホローボディ構造。セミ・アコースティックならではの、豊かな生音の鳴りを備えます。メイプル単板のブックマッチにFホールを施したトップ。ホンジュラス・マホガニーのバック。従来のLPでは得られなかった、より艶やかなトーン。暖かいカッティングトーンから、メローなトーンを引き出します。ジャズ、ブルース・ロックからスタジオ・レコーディングまで、プロユースに対応するポテンシャルの非常に高いモデルです。
BODY : TOP=SELECTED MAPLE, BACK=HONDURAS MAHOGANY (HOLLOW BODY)／NECK : HONDURAS MAHOGANY
FINGER BOARD : ROSEWOOD 22F／TUNER : GOTOH SD-90／PICKUPS : HMC ALNICO III
BRIDGE : TUNE-O-BRIDGE ALUMI TAILPEACE／COLOR : CS, HB, BLK-OIL, BR-OIL



NEW **ALONE**　¥262,500（税込価格）

セミホローボディ構造。アコースティカルで豊かな鳴りを備える。メイプル・トップにマホガニーのバック。ボディトップにはFホールを施しました。HMCアルニコⅤHBを採用。メローなカッティング・トーンからセミアコを彷彿させるブルージーで艶やかなトーン。BIGSBYトレモロ搭載。プロユースなトーンと品質を備えるハイエンドモデル。
BODY : TOP=SELECTED MAPLE, BACK=HONDURAS MAHOGANY (HOLLOW BODY)／NECK : HONDURAS MAHOGANY
SCALE : 25 1/2inch／FINGERBOARD: RIOCOLOR, 280R／CONTROL : 2 VOL , 2TONE, TOGGLE SW／MACHINE HEAD : GOTOH SD-90-05M／PICKUPS: HMC ALNICOⅤ／BRIDG : GOTOH GE-104B／TREMORO : BIGSBY B-7C／FINISH : OIL FINISH or TOP LACQUER／COLOR : BR-OIL, BK-OIL,BLUE-OIL, ORG-OIL, BLUE (TOP LACQUER), ORG (TOP LACQUER)



バッカス・ハンドメイドシリーズは、ヘッドウェイ工場のクラフトマンの技術と経験を注ぎ込んで製作されている。ハンドメイドの名称通り、基本的な工作機器と治具・テンプレートを使用して、ほとんどの加工がクラフトマンの手によって製作される。より正確に、柔軟に。多種多様なギター＆ベースを、職人の手によって正確な精度で、柔軟に加工・仕上げることを日々目指してきた。まさにハンドメイド。ギターは数値通りに製作しただけでは、プレーヤーの求める演奏性と音を得ることは出来ない。ネックのグリップの微妙な感触。塗装の繊細な仕上がり具合。ボディとネックの完璧なジョイント。そして組み込み。その全ての工程がクラフトマン＝職人の手によってこそ最上の精度が実現できる。均一な数値通りではなく、１本・１本の木材に応じた経験と手による加工だからこそ、プレーヤーが求める理想の仕上げを実現できる。外見やファッションだけではなく、本当にプレーヤーのニーズに応えるプレイアビリティとトーンを備えたギター。それがバッカス・ハンドメイドシリーズです。





LICKS STANDARD　¥231,000（税込価格）

バッカス・ハンドメイドシリーズ。厳選したメイプルのアーチドトップにホンジュラス・マホガニー材バックのセットネック。やや太めで非対称なアメリカングリップを採用。細部までクラフトマンシップを込めたオールハンドメイド。生音の鳴りを最大に生かした、トータルなトーンクオリティを実現。
BODY : TOP=SELECTED MAPLE (ARCHED TOP), BACK=HONDURAS MAHOGANY／NECK : HONDURAS MAHOGANY 1P／FINGER BOARD : RIO COLOR 22F／TUNER : GOTOH SD-90／PICKUPS : HMC ALNICO III／BRIDGE : WILKINSON GOTOH VG-300／COLOR : BLK-OIL, BR-OIL, STB, HB



NEW　LICKS SOUTHERN　¥168,000（税込価格）

LICKSのニューモデル。厳選したホンジュラス・マホガニー材をトップ＆バックに使用したアーチドトップのストップテールピース仕様。マホガニートップならではメローで豊かな鳴り。やや太めのアメリカングリップのセットネック。細部までプレイアビリティを追求した、クラフトマンのハンドメイドによる丹念な仕上げ。
BODY : HONDURAS MAHOGANY (ARCHED TOP)／NECK : HONDURAS MAHOGANY 1P／FINGER BOARD : ROSEWOOD 22F
TUNER : GOTOH SD-90／PICKUPS : HMC ALNICO III／BRIDGE : GOTOH 510-UB／COLOR : BS（ブラウンサンバースト）, BR（ブラウン）



NEW　LICKS SPECIAL　¥136,500（税込価格）

LICKSのニューモデル。厳選したホンジュラス・マホガニー材のフラットトップのストップテールピース仕様。アルニコIIIHBがマホガニー材の中低域の豊かな太いトーンを引き出す。やや太めのアメリカングリップのセットネック。シンプルな仕様からマホガニー材&HBポテンシャルをストレートに引き出す。
BODY : HONDURAS MAHOGANY／NECK : HONDURAS MAHOGANY 1P
FINGERBOARD : ROSEWOOD 22F／TUNER : GOTOH SD-90／PICKUPS : HMC ALNICO III
BRIDGE : GOTOH 510-UB／COLOR : BS（ブラウンサンバースト）, BR（ブラウン）

BACCHUS HANDMADE BASSES



2004 STANDARD LIMITEDは４弦または５弦仕様にかかわらず、トータルでの生産数が限定40本となっています。



NEW

2004 STANDARD 4 LIMITED/FM
¥220,500（税込価格）

02 STANDARDの2004年LIMITEDモデル。トップ材には厳選されたフレイムメイプル材とキルテッドメイプル材を、バックにはライト・アッシュ材１ピースを使用。HMCのアルニコJBとEB-1プリアンプによりワイドレンジなトーンコントロールが可能。ヘッドはスモールヘッドを採用。軽量で鳴りの良いGOTOHのGB-7ペグを採用し、トータルバランスの優れた鳴り引き出します。指板サイドを丸めたサイドスキャロップ加工により、スムースな演奏性を実現。指板サイドは蓄光ポジションマーク使用。細部までハンドメイドならではのプレイアビリティを考慮した丹念な仕上げ。フレーム・メイプル材とキルテッド・メイプル材の２タイプ。限定製作。
BODY : FLAME MAPLE or QUILTED MAPLE／TOP : LIGHT ASH 1P BACK／NECK: MAPLE／FINGER BOAD : RIO COLOR
SCALE : 34inch／CONTROL : 2VOL, BASS, TREBLE／MACHINE HEAD : GOTOH GB-7／PICUPS : HMC JB-ALV／PRE-AMP : HMC EB-1／BRIGE: BACCHUS DB／COLOR : HB（ハニーバースト）, 3TS（スリートーンサンバースト）

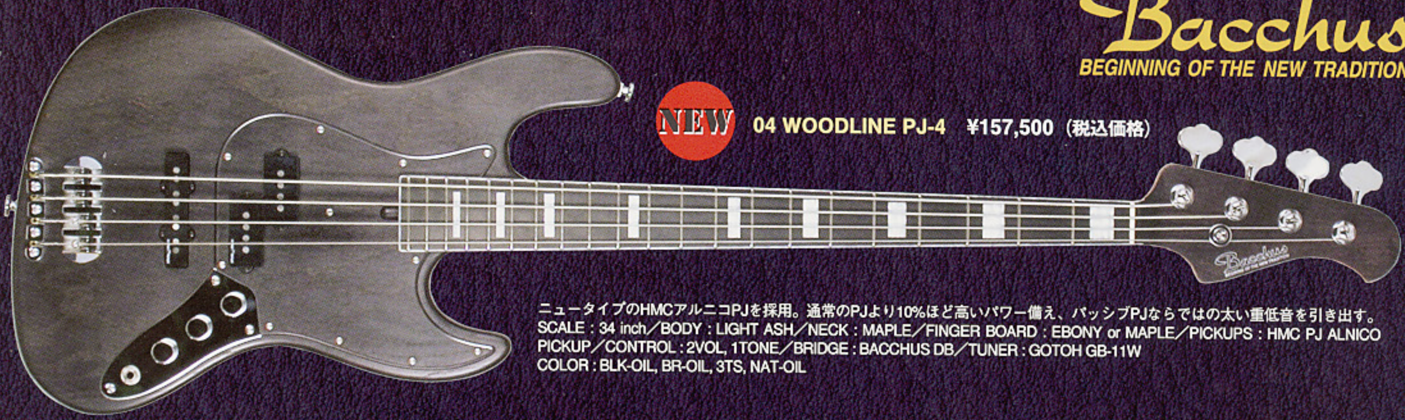


NEW

2004 STANDARD 5 LIMITED/QM
¥252,000（税込価格）

02 STANDARDの2004年LIMITEDモデル。トップ材には厳選されたフレイムメイプル材とキルテッドメイプル材を、バックにはライト・アッシュ材を使用。HMCのアルニコJBとEB-1プリアンプによりワイドレンジなトーンコントロールが可能。ヘッドはスモールヘッドを採用。軽量で鳴りの良いGOTOHのGB-7ペグを採用し、トータルバランスの優れた鳴り引き出します。指板サイドを丸めたサイドスキャロップ加工により、スムースな演奏性を実現。指板サイドは蓄光ポジションマーク使用。細部までハンドメイドならではのプレイアビリティを考慮した丹念な仕上げ。フレーム・メイプル材とキルテッド・メイプル材の２タイプ。限定製作。4/FMと同仕様。

Bacchus
BEGINNING OF THE NEW TRADITION



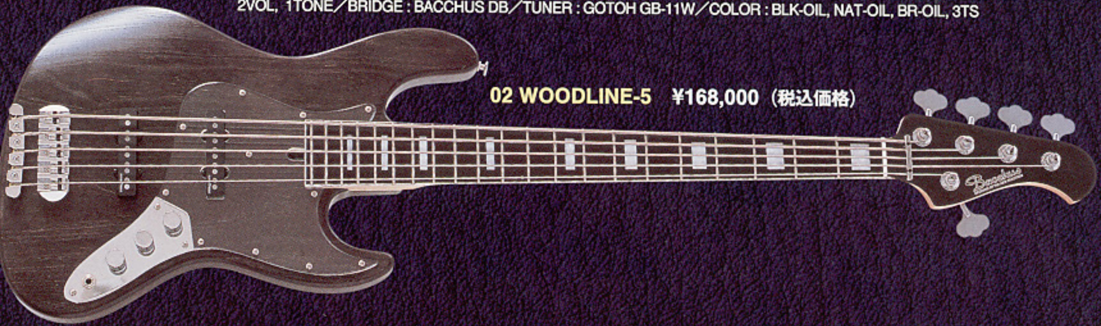
NEW 04 WOODLINE PJ-4 ¥157,500（税込価格）

ニュータイプのHMCアルニコPJを採用。通常のPJより10%ほど高いパワー備え、パッシブPJならではの太い重低音を引き出す。
SCALE : 34 inch／BODY : LIGHT ASH／NECK : MAPLE／FINGER BOARD : EBONY or MAPLE／PICKUPS : HMC PJ ALNICO PICKUP／CONTROL : 2VOL, 1TONE／BRIDGE : BACCHUS DB／TUNER : GOTOH GB-11W
COLOR : BLK-OIL, BR-OIL, 3TS, NAT-OIL



02 WOODLINE-4 ¥147,000（税込価格）

アップグレードした02 WOODLINE。パッシヴトーンのポテンシャルを追求しました。オリジナルDBブリッジの採用により、安定したサスティーンとオクターブピッチを実現。新開発のHMC（ハンドメイド・コンセプト）アルニコV パッシブ・ピックアップを採用。パッシヴJBの鳴りを、フルに引き出します。アルニコマグネット特有のクリアーなトーン。通常のJBピックアップより10%パワーアップしたヴィンテージトーン。軽量で鳴りの優れたライトアッシュ材にセルバインディング無しのディンキーJBボディ。セルバインディングにブロックポジションマーク入りのネック。グリップの磨き、フレットの仕上げ等、細部までクラフトマンのオールハンドメイドの魂と技術を込めた丹念な仕上げ。
SCALE : 34inch／BODY : LIGHT ASH／NECK : MAPLE／FINGER BOARD : EBONY or MAPLE／PICKUPS : HMC JB-ALV／CONTROL : 2VOL, 1TONE／BRIDGE : BACCHUS DB／TUNER : GOTOH GB-11W／COLOR : BLK-OIL, NAT-OIL, BR-OIL, 3TS



02 WOODLINE-5 ¥168,000（税込価格）



02 STANDARD-4 ¥178,500（税込価格）

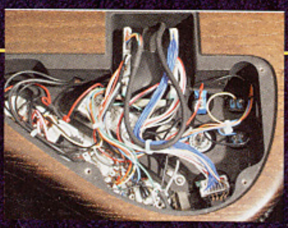
NYC、LA、シカゴ等海外のトップベーシストに愛用される、ワールドツアーのスタンダードとも言えるプロスペックなベース。02 STANDARDへのアップグレードにより、更にトータルなクオリティが向上しました。HMCのアルニコVピックアップを採用。バルトリーニXTCTとのコンビネーションにより、最高のポテンシャルを発揮します。XTCTプリアンプにより、ベースは40Hzをトレブルは4Khzをそれぞれ±12dbの幅でブースト＆カット可能。更に内臓のトリマーにより500Hzのミドルをピーキングカット可能です。クリアーでワイドレンジな音創りが可能です。軽量で鳴りの優れたライトアッシュ材のボディ。フラットトップからエルボーコンタードに沿ったセルバインディングのボディへ変更。より演奏性を向上。更に、オリジナルDBブリッジの採用により、安定したサスティーンとオクターブピッチを実現。まさにプロユースなクオリティを持つベースです。
SCALE : 34inc h／BODY : LIGHT ASH／NECK : MAPLE／FINGER BOARD : EBONY or MAPLE／PICKUPS : HMC JB-ALV／PREAMP : BARTOLINI XTCT／CONTROL : 2VOL, TREBLE, BASS(TREBLE=±12db at 4KHz, BASS=±12db at 40Hz,Mid=500Hz)／BRIDGE : BACCHUS DB／TUNER : GOTOH GB-11W／COLOR : BLK-OIL, NAT-OIL, BR-OIL, 3TS

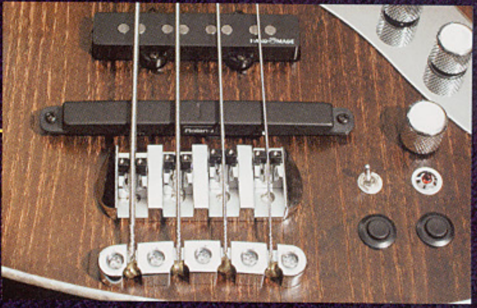


02 STANDARD-5 ¥210,000（税込価格）

カスタムオーダー＝ROLAND GK-KIT-BG内臓 ¥52,500（税込価格）UP

ローランド社のV-BASSシンセサイザーシステムに対応するディバイデッド・ピックアップ・キットGK-KIT-BG。ベース用GK対応機種を作動させる為の、内臓用ベース専用ディバイデッド・ピックアップです。アンプボード基盤の内臓、ディバイデッド・ピックアップの配線等の加工は、木部の加工だけでなく非常にデリケートな加工及び配線／調整が必要です。バッカス・ハンドメイドシリーズのベースでしたら、カスタムオーダーとして、各モデルの定価に52,500円（税込）UPで承ります。（加工が非常に難しいため、既にお持ちのベースへの取り付け加工はお受けしておりません。）ベーシストに、無限の可能性をお届けします。





BACCHUS HANDMADE BASSES



02 STRONG-5 EXT 36　¥294,000（税込価格）

36インチのスーパー・エクストラロング・スケールを採用。通常の34インチのロングスケールよりも２インチ長い弦長です。既存のベースでは体感出来ない36インチの弦振動が生み出す音圧は、他の追従を許しません。02へのアップグレードにより、フラットトップからエルボーコンタードに沿ったセルバインディングのボディへ変更。よりプレイアビリティが向上。 オリジナルDBブリッジの採用により、安定したサスティーンとオクターブピッチを実現。更に、クリアーで中高音域の豊かなHMCアルニコHB-5の採 用。バルトリーニのNTMBプリアンプとのマッチングにより、非常にワイドレンジなトーンコントロールが可能です。ベースは30Hzを±15db、トレブルは10Khzを±16dbそれぞれブースト＆カット可能。ミドルは500Hzを±10dbの幅でブースト＆カット可能。美しいAAAのフレームメイプル・トップにライトアッシュ・バックのボディ。36インチが生み出す抜群のサスティーンと音圧を持つ５弦ベース。

SCALE : 36inch SUPER EXT LONG／BODY : LIGHT ASH／NECK : MAPLE／FINGER BOARD : EBONY or MAPLE／PICKUPS : HMC BHB-ALV／PREAMP : BARTOLINI NTMB／CONTROL : 2VOL, TREBLE, BASS, MID／(TREBLE=±16db at 10KHz, BASS=±15db at 30Hz, MID=±10db at 500Hz)／BRIDGE : BACCHUS DB／TUNER : GOTOH GB-11W／COLOR : BLK-OIL, NAT-OIL, BR-OIL, 3TS



02 STRONG-4　¥199,500（税込価格）

内外のトップベーシストに愛用されているSTRONGも02 STRONGにアップグレードしました。変更点は、フラットトップからエルボーコンタードに沿ったセルバインディングのボディへの変更により、よりプレイアビリティを向上させました。オリジナルDBブリッジの採用により、安定したサスティーンとオクターブピッチを実現。更に、クリアーで中高音域の豊かなHMCアルニコHBの採用。バルトリーニのNTMB3プリアンプとのマッチングにより、非常にワイドレンジなトーンコントロールが可能です。ベースは30Hzを±15db、トレブルは10Khzを±16dbそれぞれブースト＆カット可能。ミドルは500Hzを±10dbの幅でブースト＆カット可能。ライトアッシュのボディから、STRONGの名の通り、ローエンドの太い安定したボトムラインを確実に支えます。

SCALE : 34inch／BODY : LIGHT ASH／NECK : MAPLE／FINGER BOARD : EBONY or MAPLE／PICKUPS : HMC BHB-ALV／PREAMP : BARTOLINI NTMB／CONTROL : 2VOL, TREBLE, BASS, MID(TREBLE=±16db at 10KHz, BASS=±15db at 30Hz, Mid=±10db at 500Hz)／BRIDGE : BACCHUS DB／TUNER : GOTOH GB- 11W／COLOR : BLK-OIL, NAT-OIL, BR-OIL, 3TS



02 STRONG-5　¥231,000（税込価格）

クリアーで中高音域の豊かなHMCアルニコHB-5を採用。5弦ベースの幅広いレンジ、特にLOW-Bに必要な重低音域を確実にフォローします。ライトアッシュのボディから、STRONGの名の通り、ローエンドの太い安定したボトムラインを確実に支えます。



IMPRESSION 35-5　¥262,500（税込価格）

2002年に登場した35インチのエクストラロング・スケールのモデル、IMPRESSION 35です。すでにリチャード・パターソンが愛用し、デビット・サンボーンのサウンドに欠かせないトーンとなっています。通常の34インチロングスケールより1インチ長い、35インチのスケールを採用。安定したサスティーンとピッチを生み出します。特に5弦ローBのテンションの良さ、サスティーンは、35インチスケールのならではの素晴らしさ。HMCアルニコV-5JBピックアップにバルトリーニXTCTプリアンプとMCT-500ミッドブーストモジュールを搭載。ベースは40Hzをトレブルは4KHzを、それぞれ±12dbの幅でブースト＆カット可能。更にMCT-500ミッドブーストモジュールにより、ミドル500Hzを±10dbブースト＆カット可能。ミドルブースト機能により、従来のJBサウンドでは得られないファットな中低音域。更に、オリジナルDBブリッジの採用により、安定したサスティーンとオクターブピッチを実現。35インチのスケールを感じさせない、ストレスのない優れた演奏性。全てにプロユースなハイエンドモデル。（写真のモデルは、LB-OIL カスタムカラーのため、￥273,000です）



IMPRESSION 35-4　¥231,000（税込価格）

SCALE : 35inch EXT LONG／BODY : LIGHT ASH／NECK : MAPLE／FINGER BOARD : EBONY or MAPLE
PICKUPS : HMC JB-ALV／PREAMP : BARTOLINI XTCT with MCT500MID／CONTROL : 2VOL, MID, TREBLE, BASS (TREBLE=±12db at 4KHz, BASS=±12db at 40Hz, MID=±10db at 500Hz)／BRIDGE : BACCHUS DB
TUNER : GOTOH GB-11W／COLOR : BLK-OIL, NAT-OIL, BR-OIL, 3TS

Bacchus
BEGINNING OF THE NEW TRADITION



NEW **IMPRESSION 35-V4** ¥189,000（税込価格）

素直な音響特性と鳴りの良いアルダー材を使用した、ヴィンテージタイプの35インチスケールエクストラロングスケールのニューモデル。35インチスケールでしか引き出せない安定したピッチと低音のサスティーン。ピックアップはHMCアルニコV-JBにニュープリアンプHMC EB-1を搭載。トレブル、ベースの2バンドEQで、従来のプリアンプ以上に幅広い周波帯を18db以上の可変幅でブースト＆カット可能。 ナチュラルな特性と高いゲインレベルを備えます。プロユースなトーンと演奏性を備えたコストパフォーマンスの非常に高いニューモデル。
BODY : ALDER／NECK : MAPLE／FINGER BOARD : ROSEWOOD／SCALE : 35inch／CONTROL : 2VOL, BASS, TREBLE
MACHINE HEAD : GOTOH GB11-W／PICUPS: HMC JB-ALV／PRE AMP: HMC EB-1／BRIDGE: BACCHUS DB
COLOR: WH（ホワイト）, BLK（ブラック）, 3TS, LPBM



NEW **IMPRESSION 35-V5** ¥220,500（税込価格）



GROOVE LINE-4 ¥168,000（税込価格）

2003年モデル、GROOVE LINE。軽量で鳴りの良いライトアッシュ材を使用した、ディンキーシェイプのボディ。
このベースの為に開発されたHMCのニューピックアップアルニコMHを搭載。ラージポールピースのHBから中低音の豊かなズ太いトーンを引き出します。バルトリーニXTCTとのコンビネーションにより、最高のポテンシャルを発揮します。XTCTプリアンプにより、ベースは40Hzをトレブルは4KHzをそれぞれ±12dbの幅でブースト＆カット可能（更に内臓のトリマーにより500Hzのミドルをピーキングカット可能）。ヘヴィーなボトムサウンドを引き出します。グランジ系のヘヴィーディストーションからRHCテイストなヘヴィースラップトーンまで。まさにグルーヴなラインを引き出します。



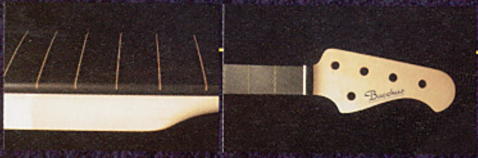
GROOVE LINE-5 ¥199,500（税込価格）

5弦ベースでのズ太いLOW-Bサウンドは、特筆ものです。
SCALE : 34inch／BODY : LIGHT ASH／NECK : MAPLE／FINGER BOARD : EBONY or MAPLE／PICKUPS : HMC BMHB／PREAMP : BARTOLINI XTCT／CONTROL : 1VOL, TREBLE, BASS, (TREBLE=±12db at 4KHz, BASS=±12db at 40Hz,)／BRIDGE : BACCHUS DB／TUNER : GOTOH GB-7
COLOR : BLK-OIL, NAT-OIL, BR-OIL, 3TS



UP BASS ¥157,500（税込価格）

オリジナリティ溢れる個性的なデザイン。36インチのスーパー・エクストラロング・スケールを感じさせない、非常にコンパクトなボディサイズ。通常のエレキベースの様に、ストラップで下げて使用出来るように設計されています。ネック・グリップ、指板のアール等、アップライトベースに近い仕様にしてますが、通常のエレキベース同様に横にしてプレイ出来るように考慮しました。オリジナルPBピップアップにバルトリーニXTCTプリアンプをマウント。ベースは40Hzをトレブルは4Khzを、それぞれ±12dbの幅でブースト＆カット可能。更に内臓のトリマーにより500Hzのミドルをピーキングカット可能です。通常にフレットレスベースでは得られない、深いトーン、ロング サスティーンを実現しました。全く新しい可能性を持つ、演奏性の優れたアップライトトーンを持つベースです。
SCALE : 36inch SUPER EXT LONG／BODY : LIGHT ASH／NECK : MAPLE／FINGER BOARD : EBONY or MAPLE／PICKUPS : BACCHUS PB ALNICO／PREAMP: BARTOLINI XTCT／CONTROL: 1VOL, TREBLE, BASS (TREBLE=±12db at 4KHz, BASS=±12db at 40Hz,Mid=500Hz)／BRIDGE : BACCHUS DB／TUNER : GOTOH GB-72／COLOR : BLK-OIL, NAT-OIL, BR-OIL



オプション＝FRETTLESS

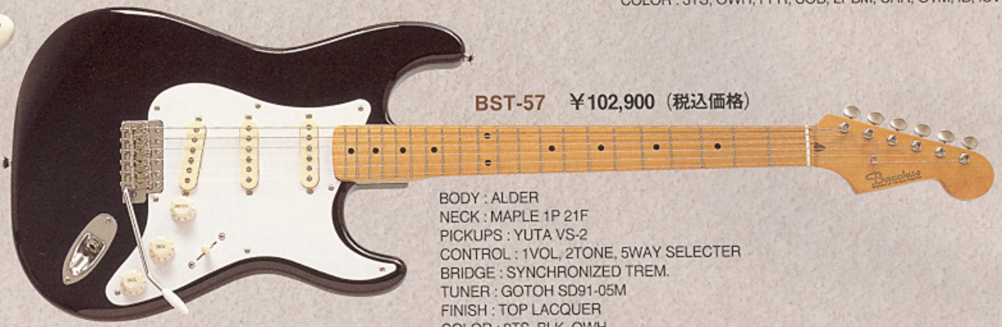
オプションでフレットレス・ネックの仕様も受注いたします。各モデルの定価の10,500円（税込）UPとなります。フレットレスのネックは、A=フレットライン入りと、B=サイドライン入りの、2タイプ有ります。どちらも価格は同じです。

BACCHUS VINTAGE SERIES



BST-62 ¥102,900（税込価格）

BODY : ALDER
NECK : MAPLE
FINGER BOARD : ROSEWOOD 21F
PICKUPS : YUTA-VS-2
CONTROL : 1VOL.2TONE, 5WAY SELECTER
BRIDGE : SYNCHRONIZED TREM.
TUNER : GOTOH SD91-05M
FINISH : TOP LACQUER
COLOR : 3TS, OWH, FFR, SOB, LPBM, CAR, OTM, IB, ISV



BST-57 ¥102,900（税込価格）

BODY : ALDER
NECK : MAPLE 1P 21F
PICKUPS : YUTA VS-2
CONTROL : 1VOL, 2TONE, 5WAY SELECTER
BRIDGE : SYNCHRONIZED TREM.
TUNER : GOTOH SD91-05M
FINISH : TOP LACQUER
COLOR : 2TS, BLK, OWH



BST-54 ¥113,400（税込価格）

BODY : LIGHT ASH
NECK : MAPLE 1P 21F
PICKUPS : YUTA VS-2
CONTROL : 1VOL, 2TONE , 5WAY SELECTER
BRIDGE : SYNCHRONIZED TREM.
TUNER : GOTOH SD91-05M
FINISH : TOP LACQUER
COLOR : 2TS, WBS, NA



BST-57EC ¥123,900（税込価格）

BODY : ALDER
NECK : MAPLE 1P 21F
PICKUPS : YUTA VS-2
CONTROL : 1VOL, 2TONE , 5 WAY SELECTER
BRIDGE : SYNCHRONIZED TREM.
TUNER : GOTOH SD91-05M
FINISH : TOP LACQUER
COLOR : BLK-RELIC



BST-SRV ¥123,900（税込価格）

BODY : ALDER
NECK : MAPLE
FINGER BOARD : ROSEWOOD 21F
PICKUPS: YUTA-VS-2
CONTROL : 1VOL, 2TONE, 5 WAY SELECTER
BRIDGE : SYNCHRONIZED TREM.
TUNER : GOTOH SD91-05M
FINISH : TOP LACQUER
COLOR : 3TS-RELIC



BCT-67 ¥126,000（税込価格）

BODY : ALDER
NECK : MAPLE
FINGERBOARD : ROSEWOOD 21F
PICKUPS : YUTA VT-2
CONTROL : 1VOL, 1TONE, 3WAY SELECTER
BRIDGE : VINTAGE TE TYPE w/ SPIRAL SADLLE
TUNER : GOTOH SD91-05M
FINISH : TOP LACQUER
COLOR : 3TS, BLK, LPBM, CAR



BTL-54 ¥102,900（税込価格）

BODY : LIGHT ASH
NECK : MAPLE 1P 21F
PICKUPS : YUTA VT-2
CONTROL : 1VOL, 1TONE, 3WAY SELECTER
BRIDGE : VINTAGE TE TYPE w/ BRASS SADLLE
TUNER : GOTOH SD91-05M
FINISH : TOP LACQUER
COLOR : NA, ABD, BBD

Bacchus

BEGINNING OF THE NEW TRADITION



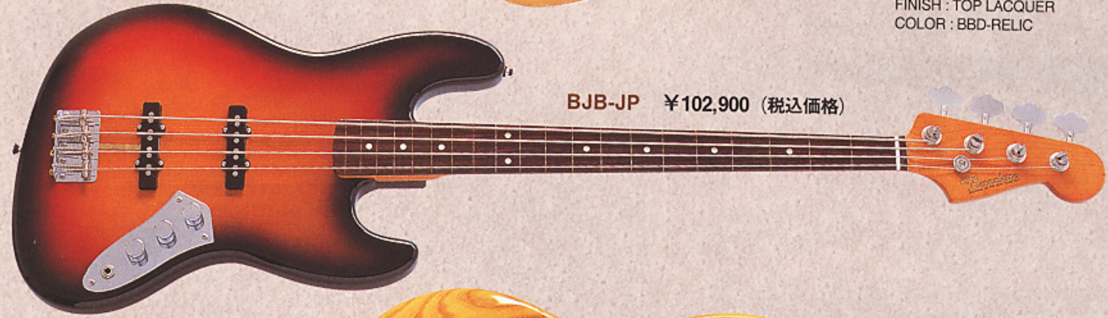
BTT-69 ¥126,000（税込価格）

BODY : ASH
NECK : MAPLE 1P 21F／PICKUPS : YUTA VT-2
CONTROL : 1VOL, 1TONE, 3WAY SELECTER
BRIDGE : VINTAGE TE TYPE w/ BRASS SADLLE
TUNER : GOTOH SD91-05M
FINISH : TOP LACQUER／COLOR : 3TS, NA



BEQ-JB ¥123,900（税込価格）

BODY : LIGHT ASH
NECK : MAPLE1P 21F
PICKUPS : YUTA VT-2b
CONTROL : 1VOL, 1TONE, 3WAY TONE SELECTER
BRIDGE : VINTAGE TE TYPE
TUNER : GOTOH SD91-05M
FINISH : TOP LACQUER
COLOR : BBD-RELIC



BJB-JP ¥102,900（税込価格）

BODY : ALDER
NECK : MAPLE
FINGERBOARD : ROSEWOOD 20F
FRETLESS w/LINE
PICKUPS : YUTA VJ-2
CONTROL : 2VOL, 1TONE
BRIDGE : VINTAGE TYPE w/SPIRAL SADDLE
TUNER : GOTOH GB-29
FINISH : TOP LACQUER
COLOR : 3TS



BJB-75 ¥136,500（税込価格）

BODY : ASH
NECK : MAPLE
FINGERBOARD : MAPLE 20F
PICKUPS : YUTA VJ-2
CONTROL : 2VOL.1TONE
BRIDGE : VINTAGE TYPE.
TUNER : GOTOH GB-29
FINISH : TOP LACQUER
COLOR : NA, 3TS, BLK



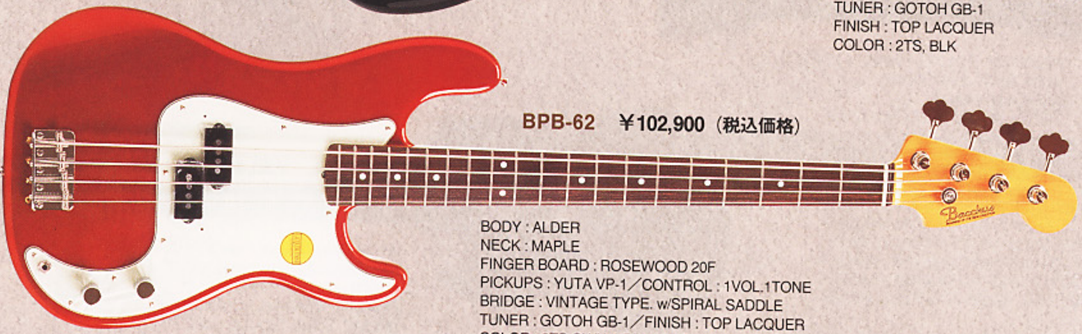
BJB-62 ¥102,900（税込価格）

BODY : ALDER
NECK : MAPLE
FINGERBOARD : ROSEWOOD 20F
PICKUPS : YUTA VJ-2
CONTROL : 2VOL, 1TONE
BRIDGE : VINTAGE TYPE
w/ SPIRAL SADDLE
TUNER : GOTOH GB-1
FINISH : TOP LACQUER
COLOR : 3TS, OWH, FFR, SOB, LPBM, CAR,
OTM, IB, ISV



BPB-57 ¥113,400（税込価格）

BODY : ALDER
NECK : MAPLE 1P 20F
PICKUPS : YUTA VP-1
CONTROL : 1VOL, 1TONE
BRIDGE : VINTAGE TYPE. w/SPIRAL SADDLE
TUNER : GOTOH GB-1
FINISH : TOP LACQUER
COLOR : 2TS, BLK



BPB-62 ¥102,900（税込価格）

BODY : ALDER
NECK : MAPLE
FINGER BOARD : ROSEWOOD 20F
PICKUPS : YUTA VP-1／CONTROL : 1VOL,1TONE
BRIDGE : VINTAGE TYPE. w/SPIRAL SADDLE
TUNER : GOTOH GB-1／FINISH : TOP LACQUER
COLOR : 3TS,OWH, LPBM, CAR

BACCHUS UNIVERSE SERIES



BST-250R ¥26,250（税込価格）

BODY : ALDER
NECK : MAPLE
FINGER BOARD : ROSEWOOD 21F
TUNER : KLUSON TYPE
PICKUPS : ORIGINAL SINGLE COIL
BRIDGE : SYNCHRONIZED TOREM.
NECK FINISH : MAT
COLOR : 3TS, CAR, LPB, FR, SOB, OW, BLK



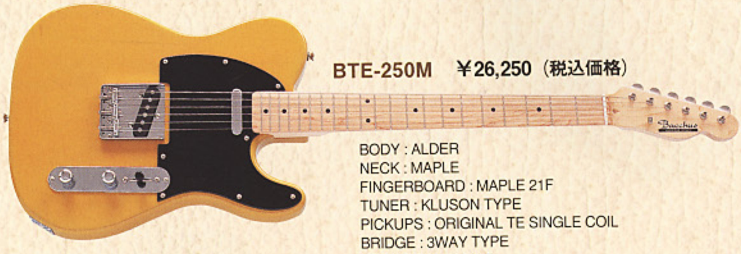
BST-250M ¥26,250（税込価格）

BODY : ALDER
NECK : MAPLE
FINGER BOARD : MAPLE 21F
TUNER : KLUSON TYPE
PICKUPS : ORIGINAL SINGLE COIL
BRIDGE : SYNCHRONIZED TOREM.
NECK FINISH : MAT
COLOR : 2TS, BLK



BTE-250R ¥26,250（税込価格）

BODY : ALDER
NECK : MAPLE
FINGER BOARD : ROSEWOOD 21F
TUNER : KLUSON TYPE
PICKUPS : ORIGINAL TE SINGLE COIL
BRIDGE : 3WAY TYPE
NECK FINISH : MAT
COLOR : 3TS, CAR, LPB, BLK



BTE-250M ¥26,250（税込価格）

BODY : ALDER
NECK : MAPLE
FINGERBOARD : MAPLE 21F
TUNER : KLUSON TYPE
PICKUPS : ORIGINAL TE SINGLE COIL
BRIDGE : 3WAY TYPE
NECK FINISH : MAT
COLOR : BD



BTH-380S ¥39,900（税込価格）

BODY : ALDER
NECK : MAPLE
FINGER BOARD : MAPLE 21F
TUNER : KLUSON TYPE
PICKUPS : ORIGINAL TE SINGLE
COILBRIDGE : 3WAY TYPE
NECK FINISH : GLOSS
COLOR : 3TS, CAR, LPB, BLK





BLC-560 ¥58,800（税込価格）

BODY TOP : MAPLE
BODY BACK : MAHOGANY
NECK : MAHOGANY
FINGERBOARD : ROSEWOOD 22F
TUNER : DICAST TYPE
PICKUPS : ORIGINAL HUMBUCKER
BRIDGE : T.O.M
COLOR : BLK(ZEBRA PU), WH(BLK PU)



BLS-600FM ¥63,000（税込価格）

BODY TOP : FLAME MAPLE ＋ MAPLE
BODY BACK : MAHOGANY
NECK : MAHOGANY
FINGER BOARD : ROSEWOOD 22F
TUNER : KLUSON TYPE
PICKUPS : ORIGINAL HUMBUCKER
BRIDGE : T.O.M
COLOR : LD, CS, TS



BLS-600QM
¥63,000（税込価格）

BODY TOP : QUILTED MAPLE ＋ MAPLE
BODY BACK : MAHOGANY
NECK : MAHOGANY
FINGER BOARD : ROSEWOOD 22F
TUNER : KLUSON TYPE
PICKUPS : ORIGINAL HUMBUCKER
BRIDGE : T.O.M
COLOR : STB, STR, STN



BSG-480 ¥50,400（税込価格）

BODY : MAHOGANY／NECK : MAHOGANY
FINGERBOARD : ROSEWOOD 22F
TUNER : KLUSON TYPE
PICKUPS : ORIGINAL HUMBUCKER
BRIDGE : T.O.M／COLOR : BLK, BR, CR, WH

Bacchus
BEGINNING OF THE NEW TRADITION



BJB-300R ￥31,500（税込価格）

BODY : ALDER
NECK : MAPLE
FINGER BOARD : ROSEWOOD 21F
TUNER : OPEN BACK TYPE
PICKUPS : ORIGINAL JB PU
BRIDGE : VINTAGE TYPE
NECK FINISH : MAT
COLOR: 3TS, CAR, LPB, FR, SOB, OW, BLK



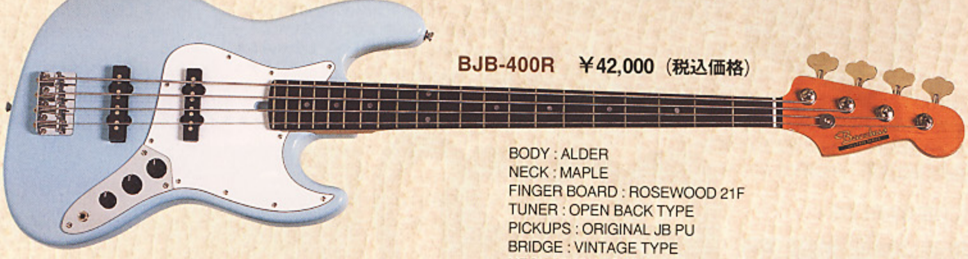
BJB-300M ￥31,500（税込価格）

BODY : ALDER
NECK : MAPLE
FINGER BOARD : MAPLE 21F
TUNER : OPEN BACK TYPE
PICKUPS : ORIGINAL JB PU
BRIDGE : VINTAGE TYPE
NECK FINISH : MAT
COLOR : MAB



BPB-300R ￥31,500（税込価格）

BODY : ALDER
NECK : MAPLE
FINGER BOARD: ROSEWOOD 21F
TUNER : OPEN BACK TYPE
PICKUPS : ORIGINAL PB PU
BRIDGE : VINTAGE TYPE
NECK FINISH: MAT
COLOR : 3TS, CAR, LPB, OW, BLK



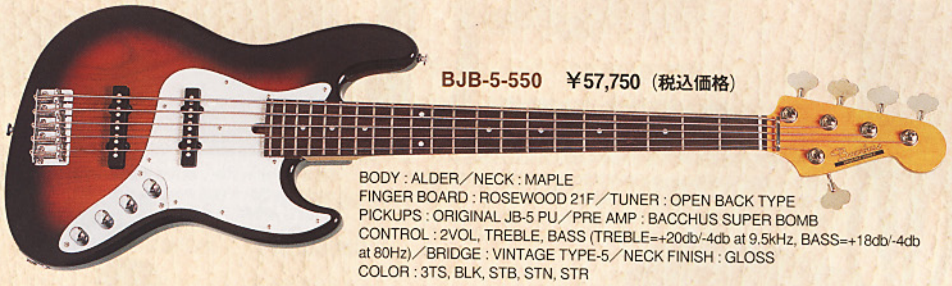
BJB-400R ￥42,000（税込価格）

BODY : ALDER
NECK : MAPLE
FINGER BOARD : ROSEWOOD 21F
TUNER : OPEN BACK TYPE
PICKUPS : ORIGINAL JB PU
BRIDGE : VINTAGE TYPE
NECK FINISH : GLOSS
COLOR : 3TS, CAR, LPB, FR, SOB, OW, BLK, SOB



BJB-5-700 ￥73,500（税込価格）

BODY : L.W.ASH
NECK : MAPLE
FINGERBOARD : MAPLE 21F
TUNER : OPEN BACK TYPE
PICKUPS : ORIGINAL JB-5 PU
PRE AMP : BACCHUS SUPER BOMB
CONTROL : 2VOL. TREBLE, BASS
(TREBLE=+20db/-4db at 9.5kHz,
BASS=+18db/-4db at 80Hz)
BRIDGE : VINTAGE TYPE-5
NECK FINISH : GLOSS
COLOR : NA, 3TS, STN



BJB-5-550 ￥57,750（税込価格）

BODY : ALDER／NECK : MAPLE
FINGER BOARD : ROSEWOOD 21F／TUNER : OPEN BACK TYPE
PICKUPS : ORIGINAL JB-5 PU／PRE AMP : BACCHUS SUPER BOMB
CONTROL : 2VOL, TREBLE, BASS (TREBLE=+20db/-4db at 9.5kHz, BASS=+18db/-4db at 80Hz)／BRIDGE : VINTAGE TYPE-5／NECK FINISH : GLOSS
COLOR : 3TS, BLK, STB, STN, STR



STD-4U ￥94,500（税込価格）

BODY : FLAME MAPLE (L.W.ASH)／NECK : MAPLE
FINGERBOARD : ROSEWOOD 21F
TUNER : ROTO TYPE
PICKUPS : ORIGINAL JB PU
PRE AMP : BACCHUS SUPER BOMB
CONTROL : 2VOL, TREBLE, BASS
(TREBLE=+20db/-4db at 9.5kHz,
BASS=+18db/-4db at 80Hz)
BRIDGE : DB
NECK FINISH : MAT
COLOR : 3TS, NA, STB, STN

STD-5U ￥105,000（税込価格）

STD4Uの５弦仕様です。

BODY : FLAME MAPLE (L.W.ASH)／NECK : MAPLE
FINGERBOARD : ROSEWOOD 21F
TUNER : DICAST TYPE／PICKUPS : ORIGINAL JB-5 PU
PREAMP : BACCHUS SUPER BOMB
CONTROL : 2VOL, TREBLE, BASS
(TREBLE=+20db/-4db at 9.5kHz,
BASS=+18db/-4db at 80Hz)
BRIDGE : DB／NECK FINISH : MAT
COLOR : 3TS, NA, STB, STN



GL-5U2 ￥115,500（税込価格）

BODY : FLAME MAPLE (L.W.ASH)／NECK : MAPLE
FINGERBOARD : ROSEWOOD 21F
TUNER :DICAST TYPE／PICKUPS : ORIGINAL JB-5 & MHB-5 PU
PREAMP : BACCHUS SUPER BOMB／CONTROL : 2VOL, TREBLE, BASS
(TREBLE=+20db/-4db at 9.5kHz, BASS=+18db/-4db at 80Hz)
BRIDGE : DB／NECK FINISH : MAT／COLOR : 3TS, NA, STB, STN

GL-4U2 ￥105,000（税込価格） GL-5U2の４弦仕様です。

Hand Made Concept PRODUCTS

AMPS & EFECT PEDALS





⑦ Fat Tube　¥19,950（税込）

ミッドレンジ・ブースター。300-600Hzのミッドレンジを＋15dbまでブースト可能。豊かなミッドレンジを加える事で、チューブアンプでゲインを上げた様なウォームで太いトーン生み出します。シングルコイル・ギターには、艶やかなミッドレンジを加えたHBの様なファットなトーンを引き出します。HBギターでのソロ時のブースターとして。またJベースにもPB/HBの様なファットな中低音を加え、より太いトーンを引き出します。ギターのトーン特性を損なわず、豊かなミッドレンジをブーストするプロユースな現場で使えるエフェクトです。

⑧ Scream　¥19,950（税込）

トレブル・ブースター。1KHz-8KHzのトレブルレンジを＋13bまでブースト可能。高音域をブーストするだけでなく、倍音域＝豊かなハーモニック スをも引き出します。シングルコイル・ギターのポテンシャルを引き出した、シャープなカッティングトーンから、トレブリーなシカゴ・ブルーストーン。HBギターにエッジの効いたシャープでクランチなトーンを引き出します。豊かな倍音＝ハーモニックスとシャープなトーン。アンプでのナチュラルオーバードライブに一味使えるトーンを加えます。

① VG-10　¥8,400（税込）

CONTROL : GAIN, HIGH, MID, LOW, INPUT×1 ,PHONEOUT×1／OUTPUT POWER : 10W (RMS)／SPEAKER : 5 inch, 8Ω／DIMENSIONS : 270(H)×260(W)×175(D)／AC : 100V, 50/60Hz／POWER COMSUMPTION : 12W

② VG-15　¥10,500（税込）

CONTROL : GAIN, VOLUME, TREBLE, MIDDLE, BASS, SELECT SW (CH1=DRIVE, CH2=CLEAN), INPUT×1, PHONEOUT×1／OUTPUT POWER : 15W (RMS)／SPEAKER : 6.5inch, 8Ω／DIMENSIONS : 325(H)×285(W)×183(D)／AC : 100V, 50/60Hz／POWER COMSUMPTION : 19W

③ VG-25R（スプリングリバーブ搭載モデル）　¥19,950（税込）

CONTROL : VOLUME(DRIVE), GAIN, VOLUME(CLEAN), TREBLE, MIDDLE, BASS, SELECT SW (CH1=DRIVE, CH2=CLEAN) , REVERB, INPUT×1, PHONEOUT×1／OUTPUT POWER : 25W (RMS)／SPEAKER : 8inch, 8Ω DIMENSIONS : 358(H)×350(W) ×218(D)／AC : 100V, 50/60Hz POWER COMSUMPTION : 28W



④ VB-10　¥10,500（税込）

CONTROL : MASTER VOLUME, HIGH, MID-HIGH, MID-LOW, LOW, INPUT×1, PHONEOUT×1 OUTPUTPOWER : 10W (RMS)／SPEAKER : 6.5 inch, 8Ω／DIMENSIONS : 290(H) ×340(W)×185(D)／AC : 100V, 50/60Hz POWER COMSUMPTION : 12W



⑤ VB-25　¥16,800（税込）

CONTROL : MASTERVOLUME, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE, INPUT×2 (NOMAL, ACTIVE), PHONEOUT×1／OUTPUT POWER : 25W (RMS)／SPEAKER : 8inch, 8Ω／DIMENSIONS : 350(H)×406(W)／223(D)／AC : 100V, 50/60Hz／POWERCOMSUMPTION : 35W

⑥ VB-35　¥19,950（税込）

CONTROL : MASTERVOLUME, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE, INPUT×2(NOMAL, ACTIVE), PHONEOUT×1／OUTPUTPOWER : 35W (RMS)／SPEAKER : 10inch, 8Ω／DIMENSIONS : 380(H)× 412(W)×243(D)／AC : 100V, 50/60Hz／POWER COMSUMPTION : 45W



CABLES

① HS CABLES

HS-30（30cm）　¥630（税込）
HS-90（90cm）　¥735（税込）
HS-300（3m）　¥945（税込）
HS-500（5m）　¥1,260（税込）
HS-700（7m）　¥1,470（税込）





② HSC CABLES

HSC-300（3m）　¥1,260（税込）
HSC-500（5m）　¥1,575（税込）
HSC-700（7m）　¥1,785（税込）

HSケーブル：SW Craft タイプのプラグを採用。チップ部に金メッキを使用し、錆びにくく耐久性・伝導性が優れています。機能性・柔軟性も高く、この品質で非常にリーズナブルな価格を実現しました。
HSCケーブル：HSのスケルトンタイプのケーブル。GRN（グリーン）、GO（ゴールド）、BLU（ブルー）、RD（レッド）の４色のクリアーカラーケーブル。耐久性の優れた、コストパフォーマンスの高いケーブルです。



③ HS COLOR CABLES

HSS-300（3m）　¥1,575（税込）
HSS-500（5m）　¥1,890（税込）
HSS-700（7m）　¥2,100（税込）

HSカラーケーブル：耐久性の優れたシュリンクプラグ。カラフルでレトロスペックな４色の編み込みケーブルを使用。ARMY（アーミー）、BLU（ブルー）、RD（レッド）、BLU-RD（ブルー＆レッド）の４色。

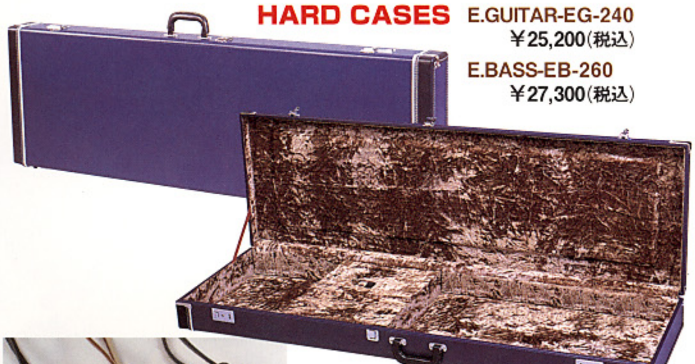


④ HIGH GRADE CABLES

15cm-LL　¥2,079（税込）
30cm-SL　¥2,310（税込）
1m-SL　¥3,045（税込）
3m-SS　¥4,095（税込）
3m-SL　¥4,095（税込）
5m-SS　¥5,355（税込）
5m-SL　¥5,355（税込）
7m-SS　¥6,195（税込）
7m-SL　¥6,195（税込）

ハイグレード・ケーブル：芯線は0.07ミリの高純度OFC銅線を使用。プラグ部分は24金高純度メッキ加工。テフロン素材の絶縁体、導電フィルターなど全ての高品質な素材を使用。ギター＆ベースのナチュラルなトーンを引き出し、十分な耐久性を持つ非常に高品質なケーブルです。

HARD CASES



E.GUITAR-EG-240
¥25,200（税込）

E.BASS-EB-260
¥27,300（税込）



HARD CASE HANDLE COVER

¥1,050（税込）

ハードケースのハンドルに装着すれば腕や指にかかる負担を減少します。



SOFT CASES

① BACCHUS GIG BAG-E.GUITAR　¥11,550（税込）
② BACCHUS GIG BAG-E.BASS　¥13,125（税込）
③ EG-1200 / GRAY　¥12,600（税込）
④ EG-1300G / GREEN　¥13,650（税込）
⑤ EB-1300 / GRAY　¥13,650（税込）
⑥ EB-1400G / GREEN　¥14,700（税込）
⑦ SA-1300 / GRAY　¥13,650（税込）
⑧ SA-1400G / GREEN　¥14,700（税込）
⑨ WF-1400 / GRAY　¥14,700（税込）
⑩ WF-1500G / GREEN　¥15,750（税込）







STRAPS

① HSP-300 10色 ¥525 (税込)
② HSP-500 4色 ¥3,150 (税込)
③ HSP-102 BK&BR ¥2,835 (税込)
④ HSP-400 5色 ¥2,625 (税込)
⑤ HSP-200 WH-B, BK-W, BK-R, BLU-W 各¥1,575 (税込)
⑥ HSP-301 3色 ¥840 (税込)
⑦ HSP-101 BK&BR ¥2,625 (税込)
⑧ HSP-100 BK&BR ¥2,835 (税込)



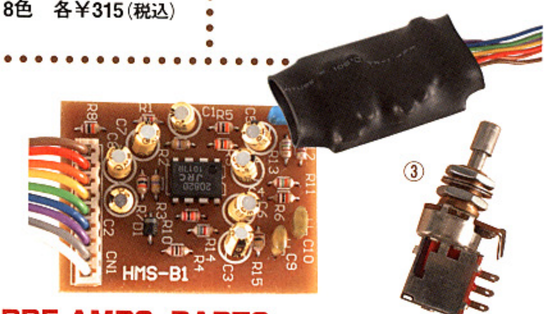

PICKS

① BACCHUS PICKS 各¥105 (税込)
ハイビスカスHARD &M ID 7色
梵字 TD HARD&MID / BLK, WH
梵字 三角HARD&MID / BLK, WH
デルリン TD HARD /BLK,WH,RED
デルリン TD MID /BLK,WH
② HEADWAY PICKS 各¥105 (税込)
三角 HARD&MID /BLK, WH
デルリン MID&THIN / BLK, WH
③ HMC PICK CASE 8色 各¥315 (税込)

PICKUPS



for GUITAR
① HUMBUCKER
AL-III ¥15,750 (税込)
AL-III POWER ¥15,750 (税込)
AL-VINTAGE ¥15,750 (税込)
② STRAT
STAL-50 ¥10,500 (税込)
for BASS
③ JB-ALV-4 (4弦)
FRONT, REAR 各¥12,600 (税込)
④ JB-ALV-5 (5弦)
FRONT, REAR 各¥15,750 (税込)
⑤ BHB-ALV
(BASS HB) ¥17,850 (税込)
⑥ BMHB-4
(BASS HB MM-4) ¥15,750 (税込)
⑦ BMHB-5
(BASS HB MM-5) ¥18,900 (税込)



PRE-AMPS, PARTS

① HMC EB-1=BASS&TREBLE／INBOARD ¥26,250 (税込)
② HMC MB-1=MID BOOST／INBOARD ¥15,750 (税込)
③ HMC CUSTOM PARTS／PUSH-PUSH POT ¥2,625 (税込)
④ PICK UP FENCE (5 Strings 用) ／CR ¥4,200 (税込)




STRINGS

① BACCHUS E.GUITAR弦
09-42, 09-46, 10-46 各¥OPEN
② BACCHUS E.BASS弦
40-100, 45-105, 50-110 各¥OPEN
5弦 45-130 ¥OPEN
③ HEADWAY ACOUSTIC GUITAR弦
EX LIGHT, LIGHT, MEDIUM 各¥OPEN

④ BACCHUS E.BASS STRAIGHT弦 (made in U.S.A)

Super Long Scale"36"	045-.105 (4弦)	Roundwound(Nickel)	¥6,825 (税込)
Super Long Scale"36"	045-.130 (5弦)	Roundwound(Nickel)	¥8,925 (税込)
Super Long Scale"36"	045-.105 (4弦)	Flatwound(Nickel)	¥7,875 (税込)
Super Long Scale"36"	045-.130 (5弦)	Flatwound(Nickel)	¥9,975 (税込)
Long Scale	045-.105 (4弦)	Roundwound(Nickel)	¥6,300 (税込)
Long Scale	045-.130 (5弦)	Roundwound(Nickel)	¥8,400 (税込)
Long Scale	045-.105 (4弦)	Flatwound(Nickel)	¥7,350 (税込)
Long Scale	045-.130 (5弦)	Flatwound(Nickel)	¥9,450 (税込)





POLISH etc.

① BACCHUSギター職人のPOLISH ¥840 (税込)
② BACCHUSギター職人のオイルワックス ¥1,260 (税込)
③ BACCHUSスーパーファインクロス
GRAY, BLACK 各¥1,344 (税込)
④ HEADWAY POLISHING HAND 5色 ¥1,050 (税込)

DEVISER
株式会社ディバイザー

総発売元：株式会社ディバイザー
本　　社／〒399-0033　長野県松本市笹賀 7072-6　TEL.0263-86-8808　FAX.0263-86-8778
e-mail:info@deviser.co.jp
東京支店／〒182-0005　東京都調布市東つつじヶ丘 1-5-28 丸加ビル3F　TEL.03-5315-7885　FAX.03-5315-7886
e-mail:tky@deviser.co.jp
大阪営業所／〒661-0026　兵庫県尼崎市水堂町 4-17-30　TEL.06-6437-2417　FAX.06-6437-2419
e-mail:maido@deviser.co.jp
製造元：ヘッドウェイ（株）
本　　社／〒399-0033　長野県松本市笹賀 6007　TEL.0263-26-8798　FAX.0263-26-8324

DEVISER.Co.,Ltd.
Head Office／7072-6 Sasaga Matsumoto Nagano 399-0033 Japan　TEL.0263-86-8808　FAX.0263-86-8778
e-mail:info@deviser.co.jp
Tokyo Branch／Maruka Bldg.3F 1-5-28 Higashi-tsutsujigaoka Chofu Tokyo 182-0005 Japan　TEL.03-5315-7885　FAX.03-5315-7886
e-mail:tky@deviser.co.jp
Osaka Sales Office／4-17-30 Suido-Cho Amagasaki Hyogo 661-0026 Japan　TEL.06-6437-2417　FAX.06-6437-2419
e-mail:maido@deviser.co.jp

HTTP://WWW.DEVISER.CO.JP

SPECIAL AGENT